

חזיונות מאלוהים

לי יאנג-סו



חזיונות מאלוהים

גירסה בעברית הדפסה הראשונה 7 ספטמבר, 2014

מאת	לי'יאנג-10
איורים	קים דו-יון
תצלומים	מחלקת הצילום של כנסיית העדן הקדושה
עיצוב	נא היין-מי
עריכה	יון סאנג-האק
הוצאה לאור	קרן כנסיית העדן הקדושה
כתובת	189 Keunmaegol-ro, Cheongpyeong-myun, Gapyeong-gun, Gyeonggi-do
טלפון	031-581-5005

info@holyedenchurch.org

<http://holyedenchurch.org>

מסטייב : 979-11-951768-8-5

לא למכירה

כל הזכויות לגבי התצלומים והכתיבה הנכללים בספר זה שייכים לקרן כנסיית העדן הקדושה. על המ־עוניינים להשתמש בחומרים הנכללים בספר זה כדי ליצור תוצרים משניים, לקבל הרשאה מבעל זכויות היוצרים המצויין לעיל.

הקדמה

הייתי רוצה לומר את הדברים הבאים לקוראי ספרון זה. כל סצינה מתארת מועד שבו אלוהים גילה לי את חזיונותיו. כאשר אלוהים הראה את הסצינות הללו, הוא אמר, "גם אם תספר לאנשים מה ראית, אף אחד לא יאמין לך. אך, בבוא הזמן, רבים יאמינו לחזיונות שהראיתי לך ולסיפורים שסיפרתי לך. עד אז, שמור על שתיקה". כך, נותרתי בסקרנותי לגבי מועד הגעתו של הרגע.

לאחר מכן אלוהים ציווה עלי לבנות את האלגוקסנג'און (Algoksungjeon) (מקדש התבואה) וכעת שמתחם האלגוקסנג'און מתקרב להשלמתו, החלטתי שהגיע הזמן לחדש שוף את הסצינות הרוחניות הללו לעולם. מאחר שהכנתי את עצמי ואספתי את הסצינות שיוצגו במרכז התרבות, החלטתי לפרסם ספרון זה כדי לאפשר לעולם להיות עד לדרכי הפעולה של אלוהים.

ברצוני שהקורא יידע שהכל בספרון זה מתואר בדיוק כפי שראיתי ושמעתי. דבר לא התווסף או נגרע מהאמת. האמונה שלי היא שבאמצעות רוח הקודש, אלוהים וישוע ייגעו בנשמותיהם של קוראי ספרון זה.

ברצוני שהקורא יידע שאם יחוש במהלך הקריאה, חמימות צורבת העולה מתוכו, או טעם קריר ומתוק בגרונו, או אם יחוש טפטוף ערפילי על ראשו או בריזה מבושמת רעננה מקיפה אותו, אזי יידע שרוח הקודש מעידה על האמת והתוקף של הסצינות שלפניו.

דצמבר 2013

לי יאנג-סו

תוכן העניינים

חזיונות על עולמו של יהוה 3

המפגש הראשון עם יהוה, המפגש השני עם יהוה, נביאים במקום קדש הקדשים

חזיונות על עולמו של השטן 14

איום מהשטן, השטן מקבל זבח

חזיונות על התנ"ך 26

גן העדן, האות שניתן לקיין, ייסוריו של ישוע, נס הלחם והדגים, ישוע סובל, ישוע נפטר, אולם המשתה המלכות השמים, יום הדין, מראה מלכות השמים והגיהנום

חזיונות על עץ הזית 42

החזיון הראשון, חייו הקדמוניים של אדם, לאחר פגישת התחייה בכיכר Yeouido, המעמד הרוחני של המשרת הקודם, המלאך והפירות, קטיפה הערמונים, קציר הענבים, הקינה של עץ הזית, מילת ברכה

חזיונות נוספים 62

הדברים שיהוה אמר לי, הדברים שישוע אמר לי

עדות העורך לגבי המנצח (overcomer), לי יאנג-יו 75

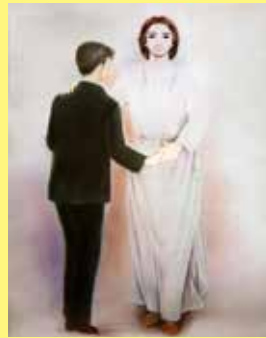
האלגוקסנג'און והמבנים המסונפים אליו 80

הכנסיות הכפריות 83

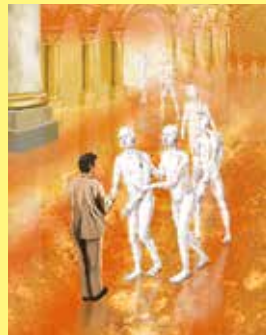
ספרי כנסיית העדן הקדושה 84

חזיונות על עולמו של יהוה

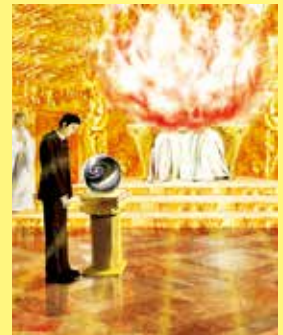
המפגש הראשון עם יהוה



קדש הקדשים



המפגש השני עם יהוה



המפגש הראשון עם יהוה (אפריל, 1970)

באפריל של שנת 1968, לקחתי חופשה ממישרת המטיף שלי ב-Jeondogwan (הכנסיה האוונגליסטית שהוקמה על ידי 'עץ הזית הראשון') והתחלתי לנהל חברה בשם 'תעשיית סמיל' בזמן שגרתי ב-Seokgwan-dong. יום אחד באפריל 1970, לאחר שהגעתי הביתה עייף מהעבודה, שקעתי בשינה עמוקה. גבר צעיר ונאה הופיע והתקרב לקראתי כשהוא מחייך. הוא אמר, "באתי לפגוש אותך". שאלתי מי הוא והוא ענה, "אני ישוע מנצרת". נדהם ומופתע, שאלתי, "מה מביא אותך לכאן?" ולכך הוא ענה, "אני כאן כדי להביא אותך אל אבי", והושיט יד בעדינות לאחוז בידי. ידיו היו חמות ורכות.



המחבר ב 1970

ישוע נראה שונה מאד ממה שדמיינתי; שונה מהתיאורים הנפוצים השכיחים שלמדתי לקבל. הוא ניצב, כ-7 ס"מ גבוה ממני. פניו היו מעוגלות ועיניו עגולות יותר מהעיניים האסיאתיות שלי שהיו בצורת שקד. עיניו היו מיזוג כהה של שחור וכחול. שעריו היה כהה, שחור אדמוני וגלש כלפי מטה עד מעל לכתפיו. ישוע שם יד נוספת על כתפי ואמר, "החזק חזק". לאחר מכן, כשידו בידי, חשתי שגופי מורם כלפי מעלה אל השמים. נפחד ונדהם, התבוננתי כלפי מטה וראיתי את הכפר מצטמק מק במהירות במרחק. כשנכנסנו לתוך העננים, גופי נמתח בפחד אינסטינקטיבי.



ישוע בעולם הרוחני

ישוע מבקר את המחבר



כשראה שאני פוחד, ישוע אמר, "אחוז היטב בידי". כך עשיתי. נזכרתי בזמן שבו ישוע עלה לשמים בספר מעשי השליחים ושאלתי, "אלי, כאשר חזרת לחיים ועלית לשמים עם מלאכים, האם כך זה היה?" וישוע אמר שכך זה היה. התבוננתי למטה וראיתי את גגות הבתים הקטנים מציצים דרך העננים. מאחר שאף פעם לא הייתי על מטוס בעבר, מראה כזה הפחיד אותי עוד יותר. לאחר זמן מה, ישוע אמר, "כעת נעבור בשאול", וחזר ואמר "אחוז היטב בידי". עד אז, תמיד האמנתי ששאול מצוי מתחת להאדמה, כך שהיה מוזר לגלות שהוא קיים מעליו. הידקתי את אחיזתי בידו של ישוע והעולם סביבנו החשיך לפתע. מתוך החלל, חשתי ידיים נשלחות לעברי. במרחק של לא יותר משני מטרים, מבעד לחישיכה, חשתי באצבעות לופתות, אך אף פעם לא מצליחות לאחוז. כשעברנו דרך החשיכה במהירות גוברת, הייתי מתוח מאד.

לאחר פרק זמן ארוך של מעוף, העולם לפתע הפך לבהיר באופן קיצוני; לא הצלחתי לפקוח את עיניי. כאשר עיניי התרגלו לאור, הבנתי שאני כורע ברך בתוך מה שניתן לתאר כארמון מפואר. במרחק של שלושים מטר לפני ניצב כס מלכות מרשים, כאשר מלאכים ניצבים משני צדדיו. ממש לימין כס המלכות ניצב ישוע, בסבר פנים יפות ובידיים שלובות. לאחר מכן פנה ישוע ואמר לכס המלכות, "זה המנצח שבחרתי". כששמעתי את דבריו, הבנתי שהיה זה יהוה היושב על כס המלכות.

חלק גופו העליו זרח בזוהר מסנוור, כמו הזוהר הבוער של מתכת מותכת בתוך כבשן בוער. מתוך האור, נשמע קול. הוא אמר, "שמך הוא לי יאנג-סו, הלא כן?" קולו ציווה עלי להרים את ראשי. צייתתי בפחד. אך כשניסיתי להתבונן בכס המלכות של יהוה, האור הזוהר היה בהיר מדי מכדי לקלוט את דמותו. קולו אמר, "יש משימה שעליך לעשות עבורי". והוא גילה לי את משימתו.



נסיעה עם ישוע
לעולמו של אלוהים



אל מול כס המלכות של אלוהים

לאחר שיהוה סיים, הוא אמר לשני המלאכים הניצבים בחגיגות לצדו, "הראו לו את העיר הקדושה שתיבנה בעתיד". ללא דיחוי, המלאכים היו לצדי ואחזו בזרועותי משני הצדדים. בן רגע, עברנו מרחק גדול ומצאתי את עצמי ניצב בתוך בניין מרהיב. מסדרון ארוך, דמוי בית-ספרי, השתרע עד אין סוף בכיוון אחד, מנצנץ בברק עז. בצדו הימני של המסדרון, היו לכאורה אין ספור חדרים, כשכל אחד מסומן בתווית בכניסה אליו. נכנסתי לאחד החדרים שנפתח למרחב של מאה מטרים מרובעים, והיה מקושט באבנים יקרות זורחות ובחומרים מנצנצים אחרים. בקצה הרחוק היה שולחן גדול, באמצע היה שולחן קטן יותר ולצד הדלת היה שולחן עוד יותר קטן. כל אחד מהם היה מקושט בזהב ואבנים יקרות. הבנתי שחדרים יפים אלה אמורים להיות המשרדים שישמשו את 144,000 המלכים בעתיד. היתה זו העיר הקדושה שתיבנה בעתיד (התגלויות 21:10).



באמצעות גרם שמיימי, יהוה מראה את גודלו העצום של העולם

המפגש השני עם יהוה (ינואר 1974)



המחבר ב 1974

זמן קצר לאחר שהתחלתי בהקמת כנסיית העדן הקדושה, היתה לי הזדמנות להתקרב לכס המלכות של יהוה ולפגוש את אלוהים בפעם השניה. אלוהים שאל אותי לגבי ההתקדמות של עבודתי על פני האדמה. אמרתי שהאנשים הודחו מדרך הישר על ידי עבודתו של 'עץ הזית הראשון' ושקשה לי להנהיג אותם. לאחר מכן אלוהים שאל אותי מה לדעתי צריך להיעשות. אז שאלתי אם הוא יכול לתת לי סמכות נוספת וכוח לסייע להם להאמין. אלוהים השיב, "עשה כרצונך, אך הפעל שיקול דעת".

לאחר מכן, אלוהים אמר לי להתקרב, אז ניגשתי אל כס המלכות. לשמאלי, ולימיני של יהוה, גרם שמיימי בצור-

רת פנינה בגודל של כדור סל ניצב על שולחן בגובה מטר. הגרם השמיימי זרח מבפנים בצבעים בהירים, מסנוורים. אלוהים אמר, "העולם כל כך רחב שלא ניתן לראותו במבט אחד. התבונן פנימה". כאשר נעצתי מבט בגרם השמיימי, ראיתי מה שמאוחר יותר הבנתי כגלקסיות שלמות הנעות במסלולן. חלקן היו אליפטיות בצורתן, חלקן עגולות. חלקן היו ריקות במרכזן, כמו סופגניות קוסמיות. באותו רגע, לא היה לי מושג איך נראות גלקסיות. רק לאחר זמן מה מדענים התחילו לפרסם דימויים הלוקחים מרחבי החלל וראיתי את התמונות האמיתיות הראשונות של גלקסיות רחוקות. רק אז הבנתי באמת מה ראיתי בתוך הגרם השמיימי דמוי הפנינה, מול אלוהים. הודיתי לו על כך שלימד אותי על גודלו ומיסתוריותו של העולם, בשלב מוקדם כל כך. היתה זו אכן זכות לחוות התגלויות כאלה אל מול כס המלכות של אלוהים ובנוכחות מלאכים.

נביאים במקום קדש הקדשים (1972)

לילה אחד, בין השעות 01:00 ל- 03:00, היה לי חזיון. ביקרתי במקום קדש הקדשים במלכות השמים, פגשתי נביאים בעלי הסמכות הגבוהה ביותר, לחצתי את ידיהם, ושוחחתי עמם. הנביאים היו עטויים בבוץ משובח, אך שלא כמו הבגדים שאנו לובשים, הוא כיסה את גופם כמו עור שני. הבד זרח כמו כספית, כאילו ברק של אבק זכר-כית זרח באור השמש. המראה שלהם היה אחיד באופן מוזר, והם נראו כמעט אנדרואידים באיבריהם ובקוי הד-מיון ביניהם.



המחבר ב 1972

כשלחצתי את ידיהם של הנביאים וברכתי כל אחד מהם, אחד מהם הציג את עצמו כמשה. אז שאלתי אותו, "בתנ"ך קראתי שאתה ראית את אלוהים מאחור כאשר היית על האדמה. כעת לאחר שראית את אלוהים בגן עדן, מהו הרושם שקיבלת ממנו?" אך, משה לא השיב.

החלפת דברי ברכה
עם נביאים בבוץ משובח

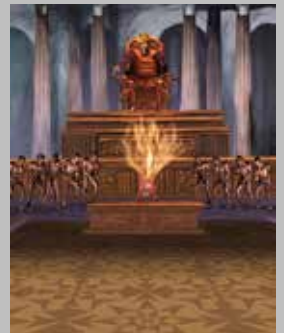


חזיונות על עולמו של השטן

איום מהשטן



השטן מקבל הקרבה



איום מצד השטן (אוגוסט, 1971)

מספר חודשים לאחר שישוע הטיל עלי את משימת 'עץ הזית' (אפריל 1971), הופיעו לפני שני מלאכי שטן. התמונה הבאה מציגה את אחד ממלאכי השטן הללו.

המראה שלהם היה אכן מעט מפחיד. היו להם קרניים באורך של כ-5 ס"מ, עיניים מלוכסנות כלפי מעלה, אזניים גדולות כמו של חמור ופלג גופם העליון היה בנוי לתלפיות. בכל יד היו להם רק שלוש אצבעות וזנבם היה באורך של לא פחות מ-60 ס"מ. רגליהם היו דומות לרגלי תיש, עם פרסות שסועות, והם הלכו עם זנב מוטה לאחור. הם דיברו בקול צרוד, והרגשתי



המחבר ב 1971

כאילו אני מדבר עם בן אדם.

מלאכי השטן שאלו אותי מדוע אני חסיד של ישוע ואמרו, "מיסמרנו את ישוע לצלב והרגנו אותו לפני אלפיים שנה". מלאך השטן שאל אותי אם אני רוצה לראות את ישוע על הצלב, אז אמרתי שכן. לפתע הופיע לפני מסך גדול כמו בתיאטרון והציג את ישוע במהלך צליבתו. "הבט. זהו ישוע שהרגנו. מה גורם לך לרצות ללכת בעקבותיו?" לא עניתי. מלאך השטן המשיך ללחוץ, "אם תנטוש את ישוע, ניתן לך כל מה שאתה רוצה. אתה חושב שישוע חזק, אבל הכוח שלנו הרבה יותר חזק". הוא הביט באישה שחלפה, צעיף כרוך על צווארה, ואמר, "הפוך לצהוב". והצעיף הפך לצהוב. לאחר מכן מלאך השטן אמר, "הפוך לאדום". והוא הפך לאדום. "הבט. אתה לא רוצה ללכת בעקבותיי עכשיו?" לא עניתי, אז מלאכי השטן עזבו אותי.



אחד משני מלאכי השטן
מבקר את המחבר



שני מלאכי השטן מפתים את המחבר לנטוש את ישוע

כמה ימים מאוחר יותר, שני מלאכי השטן ביקרו אותי שוב כדי לפתות אותי, אך ללא הועיל. אחד מהם אמר, "הוא לא מקשיב לנו, אז הבה ניקח אותו אל המלך". הם אחזו בשתי זרועותיי וגררו אותי לשטן. בדרך, אחד ממלאכי השטן אמר לשני, "זהו המנצח, אז אנחנו לא יכולים לפגוע בו". הם לקחו אותי לעולמם.



שני מלאכי השטן לוקחים את
המחבר לעולמם



האליל שקיבל כוח מהשטן



אל מול כס המלכות של השטן

ברגע שהגענו לשם, הביאו אותי בפני אליל בגובה של כ-30 מטר. האליל פקח לרווחה את עיניו שהיו בגודל כדורסל, נעץ בי מבט, ורעם בקולו, "יש לך מושג היכן אתה נמצא? איך אתה מעז לעמוד מולי?" קולו הרועם היה מפחיד. אך, זכרתי ששני מלאכי השטן אמרו, "זהו המנצח, אז אנחנו לא יכולים לפגוע בו". התנחמתי בעובדה זו, והישרתי מבט אל האליל. והאליל אמר, "קחו אותו אל המלך", ושני מלאכי השטן אחזו בזרועותיי וגררו אותי משם.

במשך פרק זמן שנראה כשלושים דקות, הם גררו אותי. נכנסנו לבניין גדול כהה שבו ראיתי מלאכי שטן משרתים ובתוך זמן קצר הובאתי בפני השטן. כמו בן אנוש, הוא מסתכל למטה אלי מכס מלכותו הגבוה. מלאכי השטן שהביאו אותי דיברו, "ידוע לך היכן אתה נמצא? כרע ברך". ואילצו אותי לרדת על ברכיי. באופן מוזר, השטן לא אמר מילה ורק נעץ בי מבט במשך כמה דקות. במהלך פרק זמן זה, לא יכולתי שלא להסתקרן בשל המראה האנושי הנאה, הבלתי צפוי, של השטן. הוא ישב על כס מלכותו, עם כתף בתנוחה מלכותית רבת עוצמה.

השטן מסתכל למטה מבטו
מכס מלכותו אל המחבר



הייתי להתגבר על תחושת הסכנה הממשמשת ובאה, המתנתי לחלון הזדמנויות וברחתי במהירות. מלאכי השטן רדפו אחרי כשהם משליכים לכיווני את חניתותיהם. יכולתי לש- מוע את שריקת החניתות שלהם כשחלפו ליד אזניי.

במהלך בריחתני, הגעתי למצב של תשישות וקרסתני. מתוך אמונה שחיי בסכנה קראתי לישוע. באותו רגע, הופיע מולי בפתאומיות אור מסנוור. מלאכי השטן שרדפו אחרי פנו מיד לאחור והחלו לברוח. אלה שלא הצליחו לברוח דעכו במהירות, כשהם נמסים כמו איש שלג בשמש החמה. באותו רגע, ישוע הופיע מתוך הזוהר. עטוי בבגד לבן ארוך, הוא אמר, "לבדו, אדם לא יכול להביס אפילו את החלש שבמלאכי השטן. אתה מבין עכשיו?" ואז נעלם.

כאשר התעוררתי מהחזון, הייתי ספוג זיעה. כשניסיתי לארגן את מחשבותיי, רוח הקודש באה אלי, כמו גשם מתוק ומבורך על ראשי.



ישוע מופיע באור
ומביס את מלאכי השטן

השטן מקבל זבח (20 באפריל, 1972)

בחזיוני, ביקרתי והייתי עד לעולם מלאכי השטן פעם נוספת. השטן ישב על כס מלכותו, נהנה מהערצתם של מעריצי האלילים על פני האדמה. מולו ניצב מבער קטורת עצום מימדים שעשן היתמר ממנו. לאחר מכן שמעתי קול שהגיע מתוך המבער. היתה זו תפילה מהאדמה, המבקשת גשם תוך כדי דפיקה על לוח תפילה מעץ. עם שמיעת התפילה, השטן דיבר, "מי אחראי על איזור זה?" אחד ממלאכי השטן הופיע ואמר, "זה אני". השטן אמר, "לך ועזור להם". לאחר מכן מלאך השטן נעלם מיד.

השטן תפס אותי מתבונן ושאג שחזרתי ושחייבים ללכוד אותי. אחד ממלאכי השטן שעמד לצדו אמר, "אבי, אני אתפוס אותך" והחל לרדוף אחרי. אז ידעתי שזה היה אותו מלאך השטן מהתנ"ך אשר תבע סמכות על העולם, כשהוא מטריד ומפתה את ישוע במדבר (לוקאס 4:5). הוא התקרב אלי עם חנית בעלת עיצוב מוזר, אך בהחלט חדה. מחשש לחיי במקרה שאשאר, ברחתי.

כאשר מלאכי השטן המשרתים נושאי החנית התקרבו במהירות, שמעתי את קולו של ישוע. "מה אתה אוחז בידך?" כאשר הסתכלתי למטה, הבנתי שאני אוחז באלה של כוח. לאחר מכן בן האלוהים אמר, "הכה אותם בעזרתה". אז הכיתי בראשו של מלאך השטן הקרוב ביותר. כשהוא צרח ונפל, האלה המשיכה לגדול, ובמהרה מצאתי את עצמי דואג איך אוכל להמשיך לאחוז בה אם תמשיך לגדול.

לאחר מכן התעוררתי מהחזון בחדרי המלא באור שמש ומצאתי את עצמי ספוג זיעה. כשניסיתי לקום, רוח הקודש באה אלי, כמו גשם מתוק ומבורך על ראשי.



השטן שולח עזרה בתמורה לקרבנות מהאדמה

חזיונות על התנ"ך

ייסוריו של ישוע



האות שניתן לקיין



גן העדן



ישוע נפטר



ישוע סובל



נס הלחם והדגים



מלכות השמים והגיהנום



יום הדין



אולם המשתה





המחבר טובל בנהר בגן העדן

גן העדן (מאי, 1970)

בחזיון, מצאתי את עצמי הולך על אדמת בור ביום אביב חמים. היה נחל ולצד הנחל עמקים קטנים מלאים בפרחים ושיחים שונים. הנחל היה בעומק הברך וברוחב של כ-20 מטר. תחתיתו היתה מכור סה בחלוקי אבן והופתעתי מהזרם המנצנץ של הנחל. כשהתהלכתי לי, ידי נתפסה בענף שהותיר חתך בשורש כף ידי השמאלית. הלאה במורד הזרם, הנחל הפך לצר ולעמוק יותר, אז טבלתי בו טבילה מהירה. כשקמתי לצאת החוצה, הופתעתי לגלות שהחתך בשורש כף ידי החלים לחלוטין. הבנתי שזה בשל כוחו המופלא של הנהר בגן העדן. מצאתי את עצמי תוהה איך נראה אדם ואיך הוא חי בעת הקדומה ההיא, אך לא ראיתי כל אדם או חיה מסביב.

כאשר התעוררתי מחזיוני, התאכזבתי מכך שלא ראיתי את אדם או חיות כלשהן. וחשבתי מדוע אלוהים לא הראה לי את אדם. אולי זה היה משום שעל פי התנ"ך, אדם נוצר בצלם אלוהים, כך שלראות את אדם זה לראות את אלוהים.



אות ההגנה שניתן על ידי אלוהים לקיין

האות שניתן לקיין (13 ביולי, 1975)



המחבר ב 1975

בוקר אחד בשעה מוקדמת היה לי חזיון על קיין והבל. יהוה קיבל את הבל ומנחתו, אך דחה את קין ומנחתו (בראשית 4:5-7). קין, מלא בכעס, לקח אבן והרג את הבל. ממרחק, ראיתי אנשים עובדים בשדות. יהוה קילל את קיין בגלל שהרג את אחיו, ואמר לו שלנצח יהיה נע נגד על פני האדמה. קיין התחרט על מעשיו ופחד שא־חרים יהרגו אותו. אלוהים הבטיח לקיין שהוא יגן עליו מפני אחרים ונתן לו אות כהוכחה להגנה זו. האות היה דיסק דמוי-ברונזה בקוטר של 20 ס"מ. הוא נראה כמו תג מתכת עם ארבעה יצורים חיים (כרובים) החרותים על חזיתו, וחיות הירוגליפיות על צדו האחורי. איני יכול להיזכר בצורות החיות לפרטי פרטים, אך אני מאמין שהמשמעות שלהן היתה, "אל תפגע באדם זה".



ישוע בשנות העשרים שלו

ייסוריו של ישוע (אפריל, 1970)

כאשר ישוע היה בתחילת שנות העשרים שלו, הוא סייע לאביו, יוסף, בעבודות הנגרות שלו ושקע בדכדוך לפעמים בשל המחשבה על כך שייצלב בעתיד. בחזיון זה, ישוע סיים את עבודתו, הלך לחדרו והחל לקרוא את ספר ישעיהו ליד השולחן שיצא השולחן היה בנוי מכמה בולי עץ מבוקעים שחוברו יחדיו כאשר פני השטח השטוחים שלהם פונים כלפי מעלה. ספר ישעיהו היה גדול ועבה מאד, ועשוי כולו מעור כבשה. ישוע הניח את מרפקיו על הספר הפתוח, נשען על השולחן והתפלל לאלוהים בזמן שהתייסר בשל עתידו. כשהתבוננתי ביסוריו, רגשותיי היו מעורבים מאחר שהבנתי שמוניתי לשמש כמטיף באותו גיל של ישוע.

ישוע מברך על חמש כיכרות לחם ושני דגים
כדי להאכיל חמשת אלפים איש



נס הלחם והדגים (3 בספטמבר, 1976)



המחבר ב 1976

סקרן לגבי איך התרחש בפועל נס הלחם והדגים בתנ"ך, שאלתי את ישוע והוא הראה לי בחזיון.

כאשר אחד מתלמידיו הביא שני דגים ושתי ככרות לחם, בן האלוהים הורה, "היכן הסלים? לכו וחזרו עם סלים". התלמידים התפזרו לחפש ולאחר זמן מה, הם הביאו סלים רבים בגדלים שונים. מלבד שניים עשר התלמידים, גם אחרים עזרו. ולמרות שהם פעלו על פי הנחיית בן האלוהים, נראה היה שהם מלאי ספקות.

ישוע ביקש את הדגים והלחם ופטרוס שם אותם בסל והביא לו אותם. פטרוס היה גבוה יותר מישוע, עם מבנה גוף גדול יותר. ישוע שם את שתי ידיו על הסל וברך.

לאחר מכן, בן האלוהים אמר לתלמידיו, "קחו את אלה וחלקו בהם". ברגע שהתלמידים לקחו את החתיכות הבודדות ושמו אותן בסליהם, הלחם והדגים הכפילו את עצמם. התלמידים לא ידעו מהיכן באו או איך הופיעו. בהתאם לציווי של בן האלוהים, "חלקו בהם", הם לקחו את הסל והעבירו את המזון. מבלי לשאול מהיכן האוכל הגיע, האנשים אכלו. מפליא במיוחד היה שהתלמידים העבירו ככר לחם לאדם מסויים, הוא קיבל אותה לידי, אך לפתע היו בידיו בשתי ככרות לחם. וכאשר אותו אדם העביר את ככר הלחם השנייה לאדם הבא, אותו אדם החזיק לפתע בשתי ככרות לחם. זה איפשר לכולם לאכול. הגברים אכלו את כל המזון, אך מה שהילדים והנשים לא הצליחו לסיים, נאסף לשניים עשר סלים מלאים של לחם.

כאשר התעוררתי, המחשבות הראשונות שלי היו על תלמידי ועל התדהמה וההתרשמות הוודאית שלהם למשמע הדרשה שלי על חזיון מופלא זה.

ישוע אומר למחבר "התבונן היטב וזכור
שאני נענשתי על ידי חוטאים כאלה.
עליך להיות עד ולספר לאחרים
במדוייק את מה שראית".



ישוע סובל (יוני, 1970)

בחזיוני, ראיתי את ישוע סובל בחצר של פונטיוס פילאטוס. ישוע ענד כתר של קוצים, אשר נראה כאילו היה עשוי מעץ תפוז בעל שלושה עלים. צורתו היתה מפותלת וכאשר ישוע הניע את ראשו הכתר שקע עמוק יותר בשל משקלו. בנקודת זמן מסויימת, הקוצים חדרו עמוק כל כך למצחו, כך שהם כבר לא שקעו. כשהוא עטוי בגלימת שני, ידיו כבולות לפני גופו, קשורות בחבל, שהיה כרוך סביב מותניו, ישוע ניצב בקרב ההמון שלעג לו מכל צדדיו ואף השליך עליו אבנים.

כאשר ישוע עזב את חצרו של פונטיוס פילאטוס, בדרכו לצלב, אנשים הצביעו עליו בא־צבע וצחקו עליו. בחזיוני, צפיתי בו סובל. המום מצער וחסר תקווה, רצתי לישוע ובכיתי כשאני נאחז בבגדיו. כרעתי ברך לפניו ושאלתי, "מדוע אתה לא עושה דבר למרות סבלך הרב?" אז שם ישוע את ידיו הכבולות על ראשי ואמר, "התבונן היטב וזכור שאני נענשתי על ידי חוטאים כאלה. עליך להיות עד ולספר לאחרים בדיוק מה שראית". כאשר התעוררתי מהחזיון, לבי היה שבור ובכיתי.



החורדה של ישוע מהצלב

ישוע נפטר (יוני, 1970)

לפני עליבתו, בריאותו של ישוע כבר הידרדרה באופן ניכר בשל העדר שינה והחרדה התמידית ממותו הצפוי. כעת, ישוע היה חלש מאד ומעד ללא הרף כאשר נשא את הצלב. החיילים הרומיים קראו לאדם מהרחוב ואילצו אותו לשאת את הצלב במקומו. החיילים שמו את הצלב על גבעת גולגלתא והשכיבו את ישוע. לאחר מכן הצמידו אותו לצלב באמצעות מסמרים שנעצו בידיו וברגליו.

זה היה מאד מכאיב לצפות בסצינה זו. עד לאותו רגע, ישוע נותר שקט אך לא הצליח לה־דחיק את כאבו וגנח בקול רם. מריה, אמו של ישוע, לא יכלה לשאת את יללותיו וכיסתה את אזניה ביסורים. כאשר החיילים הרומיים הכו בפטיש על המסמרים העבים שחדרו לידיו, עצמותיו רוסקו ובן האלוהים המותש גנח בכאב.

בן האלוהים נפטר שש שעות לאחר שנצלב. בחזיוני, ראיתי את החייל הרומי מוודא את מותו של ישוע על ידי ניקוב צידו הימני של גופו בחנית, ממש כפי שמסופר בתנ"ך. אך, לא ידעתי שהחנית ניקבה את כל עומק גופו – וקצה החד יצא מגבו.

לאחר שישוע נפטר על הצלב, שני גברים ושלוש נשים הורידו את גופתו. פניה של הגופה נראו זקנים מאד. אבדן הדם הפך את פניו לצהובים וצמצם אותו לעור ועצמות. בתוך כמה שעות, הוא כבר לא היה דומה לאדם שראיתי בחצרו של פונטיוס פילאטוס.



ישוע מציג את ה 144,000

אולם המשתה המלכות השמים (נובמבר, 1975)

בחזיוני, בן האלוהים הציג את אולם המשתה של מלכות השמים. כשהוא מזכיר איצטדיון גדול המכוסה בכיפה, חלקו הפנימי היה מלא בכסאות עבור 144,000 המלכים. כל אחד מהכסאות היה לבן וגדול למדי, ומולם היו שולחנות, כל אחד כלל תוית עם שם. אל מול המספר הרב של כסאות מלכות לבנים, ישוע קרא לכל אחד מהנביאים והקדושים של האדמה להגיע אל הבמה. לאחר מכן עבר ישוע על כל אחת מהיסטוריית החיים שלהם, על הסבל והמצוקה שסבלו לאורך בשירות שלהם את אלוהים. כשדיבר, מסך ענקי הציג את הסצינות. כאשר ישוע הציג אותם בשבחים, הנביאים והקדושים נזכרו בסבלם על פני האדמה. הם הזילו דמעות כאשר הבינו שהיה זה בשל צרותיהם, וחסד דמו של בן האלוהים, שהם יכולים כעת ליהנות אושר נצחי וברכה, מכסאות המלכות המפוארים שניתנו להם. כאשר התבוננתי בסצינה זו, כשאני ניצב על הבמה עם ישוע, גם אני התרגשתי מאד ובסופו של דבר הזלתי דמעות. בן האלוהים מחה את הדמעות מעיניהם ואמר, "הכל נעשה. תהנו מהברכה הנצחית שלכם". שני מלאכים הגיעו והדריכו כל אדם לכס המלכות, המסומן בתוית השם שלו.

לאחר חזיון זה, פקחתי את עיניי וחשתי מבולבל לזמן מה. כשחזרתי לתודעה מלאה, הבנתי עד כמה גדול העולם הרוחני כאשר העתיד מתגלה.

יום הדין (1977)

בחזיון זה, הייתי עד ליום הדין. לאחר סיום הקרב האחרון שלם עם מלאכי השטן, 144,000 החיילים קיבלו את סמכותם לשפוט את המין האנושי (התגלויות 20:4), כאשר יום הדין שלהם התקיים ב- 144,000 מקומות. כל שופט ישב על כס מלכות באולם גדול. בכל צד ישבו מלאכים תומכים. בין העומדים למשפט, חלק ישבו על ספסלים בתוך האולם וחלק עמדו בחוץ. נראה שהתור נמשך עד אין סוף. על השולחנות אשר ניצבו לפני כל אחד מהשופטים היו ספרים אשר תעדו את מעשיהם של האנשים בחייהם על האדמה. גזר הדין שלהם ניתן על פי הספרים הללו.



המחבר ב 1977

במידה ששופט הכיר אדם מסויים, אם כתוצאה של קשר קרוב או קשר שלילי, אותו שופט היה יכול לבקש מהאדם אשר ירש את כס המלכות של ישוע (התגלויות 3:21) לשלוח אליו את אותו אדם, אפילו אם בתחילה הוא הופנה לשופט אחר. לפיכך השופט יכול היה להיטיב או לנקום באותו אדם במהלך יום הדין. העובדה שמערכת הצדק של העולם הרוחני יכולה להיות כל כך דומה לזו שלנו, הפליאה אותי.

יום הדין של כל נשמה
מאז הבריאה





מראה מלכות השמים והגיהינום בעתיד, שנוצר על ידי אלוהים עצמו

מראה מלכות השמים והגיהנום (1975)

ראיתי חזיונות רבים, אך בחזיון זה, ראיתי משהו מיוחד באמת. היה זה מראה מדהים של מלכות השמים והגיהנום, שעתידות היו להיווצר זה לצד זה בעולמו של אלוהים. הן הופיעו במרחק של עולם שלם ממני, אך העולם עצמו נעלם. לא ניתן היה לראות כוכב. בצד של מלכות השמים, היו שלושה מבנים ענקיים בצורת כיפה בשטח אינסופי, מנצנץ. בצד החשוך, כבשן בער בלהבות וצרחות הגיעו מתוכו. היה זה צליל נוראי שהיה לי קשה מנשוא להאזין לו. זה היה הגיהנום. צפיתי כשאנשים ניסו לזחול החוצה ולהימלט מהחום הלוהט, רק כדי ליפול פנימה בחזרה שוב ושוב.

גיליתי גם דבר מרתק באופן מוזר, שלמרות שהיה זה עולם רוחני, השמיים היו כחולים באופן ברור. בעוד שמלכות השמים והגיהנום היו שתיהן עצומות, נקודת התצפית המרר־חקת שלי איפשרה לי לראות אותן במקביל. והיתה זו הקירבה שלהן זו לזו אשר הדהימה אותי. אני מניח שלאחר יום הדין, חלקם ילכו למלכות השמים ואחרים לגיהנום, כך שזה הגיוני שהן ייווצרו זו לצד זו בעולמו של אלוהים. אך, לפני שאלוהים חשף בפניי מראה זה, לא הבנתי זאת.

לאחר שפקחתי את עיניי, לא יכולתי לחזור לעצמי במשך עשר דקות מאחר ששקעתי במחשבות על חוסר החשיבות היחסית של חיינו כבני תמותה. היה זה מפחיד להבין שאם לא הייתי מקבל את ההשגחה האלוהית, הייתי נשלח לאש הנוראית של הגיהנום. אני מודה לבן האלוהים על כך שהראה לי זאת.

חזיונות על עץ הזית

חיינו הקדמוניים



החזיון הראשון



לאחר פגישת התחייה



המשרת הקודם



קציר הענבים



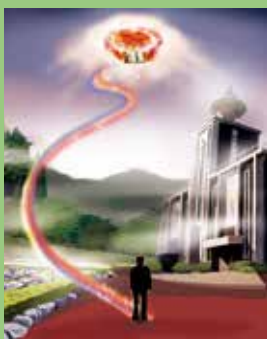
קטיפ הערמונים



המלאך והפירות



מילת ברכה



הקינה של עץ הזית





ישוע יורד מהשמים, מפיץ אור

החזיון הראשון (20 באפריל, 1958)

כאשר הייתי בן תשע, בשיאה של מלחמת קוריאה, משפחתי עברה דרומה מ-Cheolwon, Gangwon-do אל Gimcheon, Gyeongsangbuk-do, שם עמדתי לבלות את נעורי. שם, אבי חטף שבץ ומשפחתי הוציאה את כל כספה בנסיון לרפא את מחלתו. כאשר הייתי בשנה השניה של חטיבת הביניים, ייאום גיי-וונג, תלמיד המבוגר ממני בשנתיים, אמר לי שניתן לרפא את מחלת אבי ב-Jeondogwan (הכנסיה האוונגליסטית). כך, ב-17 באפריל, 1958, משפחתנו הלכה ל-Gimcheon Jeondogwan, שם עבד המטיף פארק בייאונג-גוון.

שלושה ימים לאחר שהגעתי ל-Jeondogwan, היה לי חלום מרהיב. בחזיון זה, הייתי בדרכי לבית הספר כאשר החשיכה ירדה לפתע. עננים נאספו בשמים, ואור זוהר ניקב אותם כמו סצינה מתוך מדע בדיוני. האור הכה בתלמידים ההולכים ברחוב והם התחילו לצרוח ולהתפתל בעודם נופלים ברחוב ואל תוך התלמים בשדות האורז. הייתי מבועת כאשר האור הזוהר הגיע אלי. אך מתוכו ראיתי מה שיכולתי אז לתאר כאדם בעל מראה אמריקני בלבוש לבן.

מאוחר יותר, הבנתי שזה היה ישוע. אחרי הכל, אז לא ידעתי מיהו ישוע, כך שהחשבתי את כל בני האדם בעלי המראה הזר כאמריקנים. היו שני אנשים נוספים עטויי לבן לידו. מאחר שרעדתי מפחד, ישוע אמר לי, "זה בטוח. אתה בטוח. כל האחרים ייפלו, אך אתה תהיה בטוח".

כאשר התעוררתי וסיפרתי לאבי על חלומי, הוא אמר, "אני חושב שאתה תהפוך לאדם גדול בעתיד".



צאצאיהם של אדם וחוה שגורשו מגן העדן, חיים בעידן הקדום

חיי הקדמוניים של אדם (אפריל, 1972)

סקרן לגבי אורח חייו של אדם לאחר שגורש מגן העדן, ביקשתי מיהוה להראות לי. ובחזיון, הוא הראה לי איך חיו צאצאיו של אדם. סגנון חייהם היה פרימיטיבי, ממש כפי שמדענים תארו. הם היו גבוהים מאד, מעל 190 ס"מ וגוון פניהם היה כמו זה של האמריקנים הילידים. שערם היה ארוך מאד, מבנה הגוף שלהם היה מפותח היטב, וכולם היו נאים למדי.

הם גרו במערות. על מנת להבריח חיות פרא גדולות, הם חסמו את הכניסה למערה בעזרת ערימות של עצים. הם שוטטו בשדות בקבוצות של 20 עד 30 איש וכאשר הם דיברו אלה עם אלה, השיחות שלהם נשמעו יותר כמו צרחות של חיות. כך שלא היה משהו שהייתי יכול להבין.

במקום אחר, צעדה ממותה ענקית. בשמיים, התעופפו ציפורים עם מוטת-כנפיים באורך שמונה מטרים ומקורים ארוכים. האנשים לבשו עור חיות דמוי חציאת כדי לכסות את פלג גופם התחתון, והיו להם זרועות ורגליים שעירות. כדי לצוד חיות, הם השתמשו בחד פצים דמויי חניתות העשויים מעץ או באלות. הם השתמשו באש כדי לבשל, אך לפעמים, הם גם אכלו בשר נא.

כשהבנתי שזה היה האופן שבו אבותינו הקדמונים חיו, צפיתי בהם בלהיטות. לאחר מכן פקחתי את עיניי ומצאתי את עצמי ספוג זיעה. לקח לי זמן מה לחזור למציאות, אך חשתי בנוכחות רוח הקודש שבאה אלי, כמו גשם מתוק ומבורך על ראשי.



יהוה יושב על כס המלכות
במלכות השמים ומדבר בקולו

לאחר פגישת התחייה בכיכר Yeouido (30 במאי, 1973)



המחבר ב 1973

ב-30 במאי, 1973, המטיף המפורסם בעולם, בילי גרהאם, קיים פגישת תחייה רוחנית לאומה כולה בככר Yeouido בסיאול. הגיעו נוצרים מרחבי המדינה. הם הציבו שלטי הכנסייה שלהם, הניחו שטיחים ועתונים על האדמה ואמרו תפילות ושבחים בזמן שהמתינו לשמוע את הדרשה שלו. אני הייתי ביניהם. באותו זמן, אלוהים כבר נתן לי את המשימה שלי כ'עץ הזית השני', אך גם ציווה עלי לשמור עליה בסוד עד שיגיע הרגע המתאים. אך עם שמיעת החדשות על מפגש התחייה הרוחנית, עשיתי את דרכי לככר Yeouido.

לאחר שצפיתי בתשומת לב בנוצרים רבים הסוגדים לא-

לוהים, חזרתי ל- Ssangmun-dong שם גרתי, ובשעת ערב מאוחרת עליתי על גבעה קטנה בכפרי כדי להתפלל לאלוהים. הייתי סקרן לגבי מה הוא חושב על האנשים שנאספו באותו יום בככר Yeouido, אז שאלתי, "מה יקרה להם?" וחזרתי הביתה לישון. בסביבות 1:00, מלאך הופיע בחזיוני ואמר, " יהוה רוצה לראות אותך". כשעקבתי אחר המלאך, השמיים נפתחו. זוהר בוהק גדול זרח כלפי מטה וממנו נפרש שטיח מנצנץ, כמ-תווה את המעבר באולם חתונות גדול. צבוע בשלל צבעי הקשת, הוא התגלגל כל הדרך עד לכפות רגליי. אז שמעתי קול מהשמים שאמר, "עמוד עליו". צעדתי אל השטיח, הרמתי מבטי אל על לחזות בכס המלכות של אלוהים. מהזוהר המנצנץ, יהוה דיבר אלי. "אני, יהוה, שמעתי את השאלה ששאלת. הקשב היטב. אין זה משנה כמה אנשים נאספו. אם הדבר לא נעשה על פי ההשגחה האלוהית שלי, אין הדבר נוגע לי. רק אלה הנותרים נאמנים להשגחה האלוהית שלי, יכולים להצליח להגשים את רצוני האלוהי ולהשיג כניסה לעולמי". לאחר מכן התעוררתי משנתי וחשבתי היטב על דבריו של אלוהים. התקשיתי להבין אותם.



ישוע מזמין את הנביאים
להכנס למקום קדש הקדשים
על ידי קריאה בשמותיהם

המעמד הרוחני של המשרת הקודם (14 באפריל, 1974)

בחזיון, ראיתי כחמישים נביאים יושבים בזמן שישוע קורא בשמותיהם האחד אחרי השני למקום קדש הקדשים. אלוהים החליט שמספר החיילים יהיה 14,000, והם עשויים לכ- לול נביאים וקדושים מעונים (התגלויות 1:14, 19:14). הם היו לבושים בבוץ הכי משובח שלהם, וההופעה הרוחנית, הסוריאליסטית שלהם הזכירה חוצנים או אנדרואידים ממדע בדיוני.

כאשר בן האלוהים קרא בשם של כל נביא, המשרת הקודם, 'עץ הזית הראשון' ישב בצד אחד, בבטחון רב. אך, כאשר ישוע לא קרא בשמו, פניו החווירו. כאשר ההקראה הסתיימה, צעדתי קדימה אל מול בן האלוהים, כרעתי ברך ודיברתי אליו. "בן האלוהים, כאשר הזקן (המשרת הקודם) היה על האדמה, הוא עבד קשה מאד ואפילו נכלא פעמיים. אסור לך להשאיר אותו בחוץ. התחשב בו בבקשה".

ישוע לבש גלימה ארוכה, העשויה מבד מגבת עבה, עם כיס בכל צד. מתניו היו חגורים ברצועה. לאחר שהקשיב לי, ישוע עצם את עיניו וחשב זמן מה. לאחר מכן הוא לקח מעטפה לבנה מכיסו הימני ומסר לי אותה.

קיבלתי את המעטפה בשתי ידיי ובחנתי אותה. השם של המשרת הקודם היה כתוב באותיות סיניות אנכיות ומתחתיו היו המילים "דרגה נמוכה", גם הן באותיות סיניות. פניתי להסתכל על הזקן, אך הוא כבר לא היה שם.

כאשר פקחתי את עיניי, חשתי ריקנות מבפנים. וחשתי את רוח הקודש שורה עלי.



המלאך מביא פירות למחבר

המלאך והפירות (אמצע מרץ, 1980)



המחבר ב 1980

לאחר שהואשמתי באופן כוזב, נכלאתי. כאשר האביב התקרב והעולם בחוץ הפך לשטוף שמש וחמים התחלתי לחוש מחנק בתא הכלא שלי. יום אחד, בחזיון, מלאך בא לבקר אותי ואמר, "בוא אחרי בבקשה". "לאן אתה הולך?" שאלתי. "אתה תיווכח". אז הלכתי בעקבות המלאך.

המלאך ניצב, גבוה ממני ב-7 או 8 ס"מ, ופניו הנאות, המערביות בבירור לא נראו כמו פני גבר או אישה. גם קולו היה חסר מגדר.

היה זה יום חמים והטמפרטורה היתה בסביבות ה-22 מעלות צלסיוס. הלכתי בעקבות המלאך ברגל ואחת מ-

גליי החלה לכאוב. אז אמרתי למלאך, "הבט, רגלי כואבת. לאן אתה הולך?" הוא השיב, "כמעט הגענו".

לאחר שהלכנו מעט הלאה, הגענו למקום שנראה כמו פארק מלא בעצים. היה לי חם והייתי עייף מההליכה. אמרתי למלאך שאני רוצה לשבת ולנוח. המלאך הורה לי להמשיך לשבת ועזב. זמן קצר לאחר מכן, המלאך חזר כשהוא נושא סל גדול. בתוכו היו פירות וחלקם נראו כמו מלונים אוריינטליים או חבושים וחלקם נראו כמו תפוחים. המלאך אמר, "התכבד בבקשה". מאחר שהייתי צמא, אכלתי את הפירות. הפירות זה עתה נקטפו אך היו קרירים כאילו לפני רגע הוצאו מהמקרר. כשאכלתי חיפשתי אחר המלאך, אך הוא נעלם.

לאחר שאכלתי לשובע, פקחתי את עיניי. לאט לאט הפכתי לעירני ומצאתי את עצמי שוב בתא הכלא שלי. מוזר, למרות שהלכתי רק בחזיון, רגליי כאבו כאילו שכל זה היה אמיתי. הבנתי שלאחר שהרגשתי מחנק בשל הימים הרבים שביליתי באותו תא כלא, אלוהים עודד אותי על ידי כך שאיפשר לי ללכת בחזיון. חשתי את רוח הקודש שורה על ראשי, כמו טפטוף ערפילי של גשם אביב.



יהוה מלמד את המחבר
איך הוא יכול לאסוף את תלמידיו
לאחר שהבשילו כמו ערמונים

קטיף הערמונים (קיץ 1978)



המחבר ב 1978

בחזיון מאלוהים, מצאתי את עצמי קוטף ערמונים. כאשר הרוח נשבה, הערמונים נשרו. אז הרמתי אותם ושמתי אותם בסל. יהוה שאל, "מה אתה עושה?" ענית, "אני מרים את הערמונים ושם אותם בסל". לאחר מכן, יהוה אמר, "ראה, הערמונים הבשלים נופלים כאשר הרוח נר-שבת, אז אתה יכול לשים אותם בסל. אך ערמונים לא בשלים לא נופלים ולפיכך לא ניתן לקטוף אותם. זה אותו הדבר עם תלמידך. אם אינם בשלים, אינך יכול לקטוף אותם ולהביאם אלי". אלוהים הדגיש שאלה אשר הולכים אחריי חייבים להיות בשלים דיים לפני שניתן יהיה לאסוף אותם. כאשר התעוררתי, חשתי את משקלה של משימה גדולה המצפה לי.

קציר הענבים (1982)

בעקבות חזיון קטיף הערמונים ב-1978, אלוהים הציג לי חזיון של בציר ענבים ב-1982. כאשר ניסיתי לקטוף אשכולות בשלים של ענבים, הם נפלו בקלות ושמתי אותם בסל. אך, בציר של אשכולות לא בשלים רק הזיק לענבים ולא ניתן היה לעשותו. באותו רגע, יהוה אמר, "מה אתה עושה?" "אני קוטף ענבים", אמרתי. "ראה, אתה יכול לקטוף בקלות את הבשלים, אך הלא בשלים אינם נופלים בקלות. בדומה, אתה יכול לקטוף את תל-מידיך כאשר הם בשלים. אך, אם אינם בשלים, אינך יכול להביאם אלי, אפילו אם תרצה בכך". הוא הדגיש שוב שתלמידי צריכים להבשיל.



המחבר ב 1982

מאחר שאלוהים הדגיש מסר זה בפעם השניה, חשתי את כובד האחריות המוטלת עלי למלא בהצלחה את רצונו.



יהוה מלמד את המחבר
איך הוא יכול לאסוף את תלמידיו
לאחר שהבשילו כמו ענבים

הקינה של עץ הזית (1983)

בימים אלה, אף אחד לא בא אלי, אפילו כאשר הכנתי משתה. בניתי את האלגוקסנג'און (מקדש התבואה), כפי שאלוהים ציווה, מרקתי את החטאים שעברו בירושה דרך הדורות, במים חיים והבטחתי ישועה באמצעות חסד אלוהים, אך הם עדיין לא באו.

בחזיון ב-1983, קוננתי על כך שאנשים לא הכירו את דרכי הפעולה של אלוהים. הטפתי לזקנים בכנסיות אחדות ש"פעולותיו של עץ הזית אינן פעולות של אדם, אלא של אלוהים". הם אמרו, "אתה בדיוק כמו זקן פארק (עץ הזית הראשון)", והתעלמו ממני. הטפתי ללא-מאמינים, "אלה פעולותיו של אלוהים. אנא בואו" והם אמרו, "האין



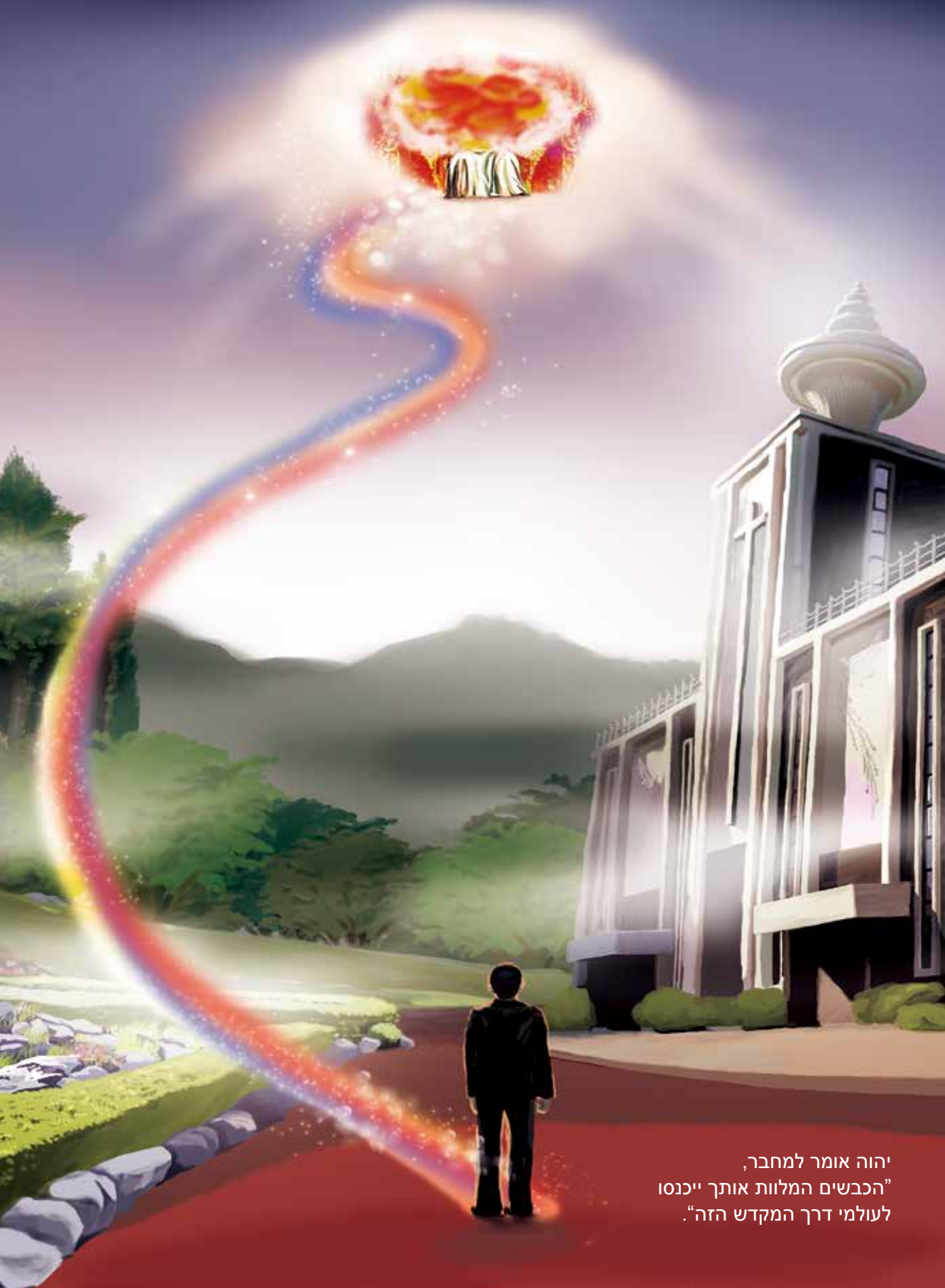
המחבר ב 1983

זה אפיקורסי?" וצחקו לי. התחננתי בדמעות בפני האנשים ב-Jeondogwan, "אני עץ הזית השני, באופן וודאי. אנא בואו. אנחנו חייבים לפעול ביחד כדי לשרת את אלוהים", אך הם צחקו ואמרו שאני בדרן המדבר דברים חסרי הגיון. כאשר לא היה מי שיקשיב, חבטתי באדמה ובכיתי בכי מר. שאלתי, "אלוהים, מה עלי לעשות על מנת שהם יכירו בהשגחה האלוהית שלך ויילכו בדרכיך? זה בלתי אפשרי לעשות את עבודתו של עץ הזית". לאחר מכן ירד אור מהשמים ואלוהים אמר:

"אתה סובל משום שאתה עושה את העבודה של עץ הזית. אם היית מראה את כוחך מבלי לטעון שאתה עץ הזית, כמה עשרות בני אדם היו הולכים אחרך. אך, לא משנה עד כמה זה קשה, עבודתו של עץ הזית היא ההשגחה האלוהית שלי, אז עליך לשמור ולתמוך בה בעצמך, עד הסוף". לאחר ששמעתי את דבריו, פקחתי את עיניי וחשתי צער.



המחבר מקונן על כך שאף אחד אינו מאמין
לדבריו לגבי ההשגחה האלוהית



יהוה אומר למחבר,
"הכבשים המלוות אותך ייכנסו
לעולמי דרך המקדש הזה".

מילת ברכה (מאי, 1990)



המחבר ב 1990

זמן מה חלף לפני שאלוהים הראה לי חזיון זה. מצא-תי את עצמי על שביל עם שורות של עצי מחט מול האלגוקסנג'און, אפוף בערפל. שער השמים נפתח ממעל וקשת של אור זרחה למטה בגלים, והגיעה לחצר, אל מול האלגוקסנג'און. כס המלכות של יהוה הופיע בשער הפתוח ואלוהים אמר, "עמוד עליו".

עמדתי על האור הזורח והתבוננתי אל על, אל כס המלכות של אלוהים. היה זה אותו כס מלכות שראיתי במלכות השמים. לאחר מכן יהוה דיבר. "תלמידיך ייכנסו לעולמי דרך מקדש זה".

באוקטובר 1972, לפני שייסדתי את כנסיית העדן הקדור-

שה, יהוה זעם על כשלון העבודה שנעשתה על ידי המשרת הקודם (עץ הזית הראשון) ונזף במאמיניו. הוא אמר, "אנשים אלה הינם יותר עקשניים מתלמידי של משה". אך, לאחר 18 שנה, הוא חזר בו מחרונו ונתן את ברכתו. האלגוקסנג'און, מקדש התבואה, הוא אכן מקום לגדל תבואה, חיילי מלכות השמים, ולהקדיש אותם לאלוהים (ראה התגלויות 16-15:14). זו הדרך שאלוהים אמר שאנחנו יכולים להגיע אליו, דרך האלגוקסנג'און. קרני המשי של האור המנצנץ שזרחו כלפי מטה דרך הערפל היו יפהפיות. לאחר ראיית החזיון, יצאתי להליכת בוקר. כאשר הגעתי לחזית האלגוקסנג'און, הייתי נרגש מאד, אז הודיתי לאלוהים על דברי הברכה שלו בחזיוני.

חזיונות נוספים

ב-1958, כאשר הייתי בן שש עשרה, שמעתי את קולו של יהוה בפעם הראשונה, אך לא הכרתי אותו עד ארבע שנים מאוחר יותר, ב-1962. הייתי בן 28 כאשר פגשתי את ישוע באופן אישי ושמעתי את קולו ב-1970. קולו של יהוה הוא עמוק ומרשים יותר מקולו של ישוע, וקולו של ישוע הוא עדין ורך יותר מקולו של יהוה.

הדברים שיהוה אמר לי

29 באוקטובר, 1958. קולו של יהוה נשמע בפעם הראשונה

ב-1958, כאשר הייתי בן 16, התחלתי ללכת ל- Jeondogwan ב- Gimcheon, Gyeongsangbuk-do. באוקטובר של אותה שנה, עברתי ל- Jeonnong-dong ב- Dongdaemun-gu, סיאול. כמה ימים לאחר המעבר, אבי נפטר (28 באוקטובר, 1958). כשהייתי בדרכי לביתה של דודתי בבוקר שלמחרת כדי למסור את הידיעה, חש-בתי, "כעת הפכתי לילד יתום מאב". אז שמעתי קול מהשמים. "היכן אתה מחפש אחר אביך? אביך נמצא בגן עדן". כאשר התבוננתי למעלה, ראיתי רק ענני נוצה חולפים על פניי. רק ב-1962, כאשר הוא דיבר אלי שוב, הבנתי שהיה זה קולו של אלוהים.

אמצע אפריל, 1962. קרא לי אבי

ביוני, 1960, התחלתי לעבוד בחברת דאיל למבר (Daeil Lumber) ב- Yongdu-dong, סיאול. אך שנתיים בלבד לאחר מכן החברה נסגרה בשל תכנון ופיתוח עירוני ואני איבדתי את מקום עבודתי. כאשר חיפשתי מקום חדש, היה לי חלום שהמשרת הקודם ביקש ממני להפוך למטיף. אז התחלתי ללמוד את התנ"ך בתכנית להכשרת מטיפים בכפר האמונה של Jeondogwan, הממוקם במה שהינו כיום, Beombak-dong, Sosa-gu, Bucheon-city, Gyeonggi-do.

יום אחד, חזרתי הביתה אחרי תפילת שחרית ולימודי התנ"ך ונרדמתי לזמן מה. אז אלוהים אמר, "מעתה והלאה, כאשר אתה מבקש אותי, אל תקרא לי אלוהים, אלא, קרא לי אבי. אז אשיב, 'הנני כאן'". היה זה אותו קול ששמעתי כשהייתי בן 16. לאחר שהפכתי למשרתו של האלוהים, הבנתי שאלוהים הבטיח להוריש את מי החיים למנצח כדי שיוכל לתת אותם בחינם לצמאים. הבנתי גם שיהיה הבטיח להיות האלוהים של המנצח ולהתייחס למנצח כאל בנו (התגלויות 7-21:6).

אוגוסט, 1970. חלקים ריקים בתנ"ך

בחזיון, אלוהים ציווה עלי לפתוח את התנ"ך, אך תנ"ך זה נראה גדול פי שלושה או ארבעה מהתנ"ך שאנו מכירים. אלוהים אמר, "פתח את ספר בראשית", אז פתחתי את התנ"ך. הוא אמר, "התבונן בו". הוא היה כתוב בקוריאנית והיו פסקאות ריקות מפוזרות לאורכו. אלוהים אמר, "התבונן בחלקים הריקים. הם מייצגים את הסיפורים שהוסתרו". כאשר התבוננתי בחלקים הריקים, סצינות הופיעו אל מול עיניי כמו בסרט. הן היו סצינות שאלוהים הסתיר כדי לשמור עליהן מפני מלאכי השטן. מאז, בכל פעם שהייתי סקרן לגבי פעולתו של אלוהים, הוצגו לי סצינות כדי להבין את חשיבותן.

אוקטובר, 1972. עקשניים יותר מאנשיו של משה

יהיה פתח את שער מלכות השמים ודיבר על פעולותיו של המשרת הקודם. "אני אמחה את האומה הזאת מעל פני האדמה. אנשים אלה יותר עקשניים מאלה שנטרו לי במדבר, בתקופתו של משה". קולו הזועם של אלוהים הגיע מלמעלה והאדמה רעדה. חשתי שפני מחוירות מפחד. לאחר שהרגעתי את נשימתני, אמרתי, "אלי הכל יכול, יהוה, אפילו בת־קופתו של משה, היית נדיב ולא מחית אותם מעל פני האדמה כאשר שמעת את משה מתחנן לרחמים. איני יודע מדוע אתה כועס על תלמידיו של המשרת הקודם, אך אני יודע שהיתה לך מטרה כשיצרת שני עצי זית. האם לא יהיה זה נכון עבורך לשחרר את הכעס שלך ולתת לי סיכוי נוסף?" יהוה לא השיב והאור החל להיעלם לאט בזמן ששער מלכות השמים נסגר.

18 במרץ, 1973. הוראה לחזור לעבודה

בחזיון, אלוהים הראה לי את פרחים על עצי שיטה ואמר לי לחזור למישרת המטיף שלי

ולהתכונן לבצע את משימתי כאשר הפרחים יתחילו לפרוח על עצי השיטה. כששמעתי דברים אלה, ידעתי שהקשר בין המשרת הקודם לביני לא יהיה כמו זה שבין משה ויהושע, שבו המעבר היה חלק, אלא כמו זה שבין שאול לדוד, שהיה עויין וסוער, והפכתי להיות מוטרד מאד. לא השבתי.

20 במרץ, 1973. האצת החזרה לכוח

יומיים אחרי שאלוהים אמר לי להתכונן להיות משרתו, הוא אמר שוב, "אתה חייב למהר. המצב ב-Jeondogwan דחוף". היו דברים רבים שהייתי צריך לטפל בהם באותו זמן, אז ביקשתי ממנו לתת לי שישה חודשים כדי להשלימם.

יוני, 1973. נשק גרעיני

בחזיון, יהוה דיבר אלי על נשק גרעיני. הוא אמר, "בני האדם יצרו נשק גרעיני והם גאים בהישג שהשיגו. אך, ככל שהזמן יחלוף, יהיה קשה להתמודד עם הנשק הגרעיני ובני האדם יתחרטו על כך שאי פעם יצרו אותו".

2 באוקטובר, 1973. עשה זאת בנפרד

ב-16 בספטמבר, 1973, חזרתי לעבודה ב-Jeondogwan, אך כאשר הופצה שמועה שאני הוא עץ הזית השני, המשרת הקודם פיטר אותי. זמן קצר לאחר מכן, בחזיון של שעת בוקר מוקדמת, קיבלתי הנחיות לעבודתי בעתיד. אלוהים הציג בפני ארבעה חזיונות שונים.

הראשון היה של דוכני מטיפי הכנסייה של Jeondogwan, שם מטיפים מלאי קסם נמ-לאו בשחצנות כזו שהם הפכו למתועבים בעיני אלוהים. השני היה של כלב רועים שהגיע למקום הפולחן, אך במקום לגרש אותו, המאמינים הצעידו את הכלב בכנסייה, כשהם מחללים אותה. השלישי היה מקום שהיה מלא בחרקים ועשים שנמשכו לאורות פלורי-סנט, במקום לטל ולניחוח (המים החיים מדמו של ישוע, פנה לישעיהו 26:19 והושע 14:5-6). הרביעי היה של המשרת הקודם. עם שמיעת השמועה שאני עץ הזית השני, בשל הדרשה שלי ב-Jeondogwan ב-Hongje-dong, הוא זעם על כך שעניין כזה לא נפתר כראוי מוקדם יותר ובמקום זה היה צורך לדווח לו על כך. הוא איבד את כל הגדולה הרוחנית שלו וכעת היה רק אדם רגיל.

אלוהים גם הראה לי אנשים מ-Jeondogwan הנאספים סביבי לתפילה וציווה עלי למ-
צוא מקום ממזרח ל-Dongdaemun כדי להקים כנסיה חדשה.

נובמבר, 1973. המתקן

לפני הקמת כנסיית העדן הקדושה, אלוהים אמר, "אם אתה משקם את עבודתו הכושלת של המשרת הקודם, אתה תיקרא מתקן הכשלון". לאחר מכן אמר, "אם זה יקרה, אני אתגמל אותך גם על מה שהמשרת הקודם היטיב לעשות".

נובמבר, 1973. זנוח על ידי חברי הכנסייה

הקמתי את כנסיית העדן הקדושה ב-17 בנובמבר, 1973. יום אחד, זמן קצר לאחר מכן, הטפתי על דבריו של אלוהים בלהט וחזרתי לביתי. באותו לילה, אלוהים הציג בפניי סצינה של תפילה עם מעט מאד אנשים ואמר, "הבט איך תלמידיך לא מקשיבים לדרשתך ומת-עלמים ממנה". בחזיון, הם אכן הפנו את פניהם והתבוננו למקום אחר. יהוה המחיש את העדר האמונה של תלמידיי בי.

דצמבר, 1973. המים החיים חזקים פי עשרה

בחזיון, אלוהים אמר לי, "החוזק והיעילות של המים החיים בזמנך יהיו גדולים פי עשרה מחוזקם ויעילותם בתקופת המשרת הקודם".

15 במרץ, 1974. נבואת זכריה

בחזיון, יהוה אמר, "מה שאמרתי למשרת הצעיר שלי זכריה לפני 2,500 שנה יהפוך לאמת בימיך". מכך למדתי בפעם הראשונה שזכריה הפך למשרתו של אלוהים כאשר הוא היה צעיר ממש כמוני.

אפריל, 1974. הדוכן שעליו אתה ניצב הוא קדוש

בחזיון, אלוהים הראה לי כמה כנסיות גדולות בתוך ומחוץ לקוריאנה. מצאתי את עצמי ניצב בתוך הכנסייה ב-Cheongryang-ri שגגה היה מחורר ואור בוהק מהשמים האיר דרך החור. אלוהים אמר, "הדוכן שעליו אתה ניצב הוא קדוש. זה משום שההשגחה האלוהית שלי היא עמך".

1974. "לא תשקול לאפשר להם להיכנס".

אלוהים אמר, "אם תלמידיך לא יהיו שלמים, אף אחד מהם לא יורשה להיכנס לעולמי, ואתה לא תשקול לאפשר להם להיכנס".

1974. מתועד בתוך מוחי

אלוהים אמר שהוא שינה את מוחי וגילה לי זאת בחזיון. הוא הראה לי שאונה קטנה הות-קנה בתוך מוחי, המזכירה רכיבים מורכבים של רדיו. אלוהים אמר שבתוך אונה זו, שבעים ושמונה אלף זכרונות תועדו. "מאחר ששיניתי את מוחך, הוא שונה מזה של אחרים. ברגע שמהו מתועד במוחך, במיוחד ידע הנוגע למלכות השמים, אתה תזכור אותו לשארית חיך, ממש כאילו הוא התרחש אתמול".

1974. גן המקבל מים כפי צרכו

אלוהים אמר, "כאשר תלמידיך באמת יחברו אליך, עבודתך תשגשג כמו גן עשיר בצמ-חייה המקבל מים כפי צרכו".

יולי, 1975. המילניום

במהלך ההרצאה שלי על ספר ההתגלות, דיברתי על המילניום וחשבת, "כמה מעייף זה עשוי להיות להמתין במשך אלף שנה?" באותו לילה, אלוהים אמר לי, "אלף שנה עשויות להיראות ארוכות על האדמה אך זהו רק שבריר רגע בעולם הרוחני".

1975. יחסי גומלין

אלוהים הבטיח, "אם אלה אשר סבלו תחת עץ הזית הראשון יצטרפו אליך בעבודתך, הם יפוצו על הכל, כולל מאמציהם עבור המשרת הקודם".

1975. בדידות

אלוהים הראה לי איך עבודתו תמשיך בעתיד ואמר, "כשתהיה מבוגר יותר ורבים יתחילו ללכת בעקבותיך, אתה תהיה בודד".
למרות שזה היה בחזיון, חשבתני על הסיבות לכך שאחוש בודד כאשר יהיו לי תלמידים רבים יותר. אך, כשהזמן חלף ומספר תלמידי גדל, חוויתי בדידות מלאה כמנהיג, כמי

שאינו יכול לדון בעבודתו של אלוהים עם אף אחד, אך אחראי להשלמתה.

18 באוקטובר, 1977. אהבת אם

בחזיון, אלוהים לימד אותי אהבה אמיתית של רועה. ילד שהלך לאיבוד בכה כשחיפש את אמנו, אשר היתה רחוקה. הוא החליף אותה בטעות באישה שהיתה קרובה, אך כשהבין שהיא אינה אמנו, חיפש בייאוש ובכה בחפשו אותה. בסופו של דבר הוא מצא אותה והיה שוב בזרועותיה האוהבות

צפיתי בעיניה החמות ומלאות החיבה של האם האמיתית וביחס האדיש של האישה האחרת. אז, שמעתי את קולו של אלוהים. "אין דבר בעל ערך רב יותר ממסירות והקד" רבה". הוא המחיש שאני חייב להיות מסור ולהקריב עבור תלמידי, באותה דרך שאם אמיתית דואגת לילדה האובד. הוא גם גרם לי להבין שבמסגרת פעילויות הכנסיה, אסור לאדם לנטור לאחרים בשל העדר שיתוף הפעולה שלהם. בנוסף, למדתי שאם אדם הופך לאדיש לגבי החלק הכי קטן של מקדש אלוהים, הדבר יסב לו צער.

לאחר מכן, בחזיון הבא, ראיתי אישה מתפללת בכנסיה בסיאול. לאחר שסיימה את תפילותיה, היא התחילה לנקות את הרצפה והחלונות. בזמן שהתבוננתי, יהוה אמר, "הת- בונן בזה. אני אזכור כל שירות שלהם, אפילו ניקוי אבק בכנסייה שלי, ואתגמל אותם על מאמציהם".

1977. תפילות פולחן זיכרון

יהוה סיפר לי את חשיבותה של תפילת פולחן הזיכרון. למדתי שכאשר אלה אשר הבינו את האמת באמצעותי מקיימים תפילת פולחן זיכרון עבור אלה שמתו מבלי לדעת את ההשגחה האלוהית, אלוהים יקבל את המתת ויגמול להם ביום הדין.

1980. חזיון על אלגוקסנג'און

זה קרה במהלך מאסר השווא שלי. יום אחד, שמעתי את קולו של יהוה אומר, "בנה את מקדשי במקום שקט במרחק של שעה מסיאול והבא לי תהילה". במקדש החדש היו וילונות מול דוכן המטיפים, אשר היו פתוחים רק במהלך התפילות ונתרו סגורים בזמן אחה. מושבי המקהלה היו בצורת V והיו מסודרים כך שהחברים ישבו משני הצדדים.

אוקטובר, 1982. בניית הכנסיות בכפרים

כאשר בנינו כנסיה ב-Incheon, אלוהים ציווה עלי בחזיון לבנות במהירות כנסיות אחרות בכפרים באותה דרך שבה נבנתה כנסיית Incheon. כמו כן, הוא ציווה עלי להשתמש רק בתלמידיי כדי לבנות את הכנסיות בעתיד.

ספטמבר, 1983. בניית המבנה המסונף בסיאול

כאשר ניסיתי לבנות מבנה מסונף לכנסיית סיאול, חששתי שאגרום בעיות פיננסיות לחברי הכנסיה ולא יכולתי להעלות את עניין התרומה. אך, אלוהים אמר בחזיוני, "80% מתלמידיך מבינים כעת שאתה משמש כמורה להשגחה האלוהית שלי והם ימלאו את בקשותיך. אפילו אם תתחיל בבנייה, אמונתם לא תקרוס, אז הסר דאגה מלבך והתחל".

דצמבר, 1987. אני אהפוך אותך למכובד

לאחר בניית אלגוקסנג'און, יהוה אמר, "עבדת קשה מאד כדי לבנות את המקדש שלי בנסיבות קשות. אני אהפוך אותך למכובד בעיניהם של אנשים רבים". השבתי, "אני מרוצה מהקיים. רבים מתלמידי עבדו קשה מאד עם המשרת הקודם וכעת הם עובדים קשה יותר עמי, בעוד הם נרדפים בעצמם. אנא גמול להם על כל מה שהם עשו".

הדברים שישוע אמר לי

אפריל, 1971. מירוק חטאיי

החזיון נגלה אלי כאשר גרתי בשכירות ב-Seokgwang-dong. ישוע אמר, "בדמי, מרקתי את כל החטאים שעברו בירושה מאבותיך והפכתי אותך לנקי מחטאים. מעתה והלאה, אני אתן את דמי באמצעותך כדי למרק אחרים. בימיך, אף אחד לא יבין את ההשגחה האלוהית שלי בלעדיך". ברגע שסיים את דבריו, שער מלכות השמים נפתח, ושמעתי את שבחיהם הנרגשים של מלאכים מבעד לזוהר המבהיק והבהיה. היה זה המזמור "אני אוהב

אותו", שמילותיו "העולם וכל קסמיו כבר אינו תופס מקום בליבי; כעת באמצעות הדם ניצלתי מכל דאגה; למטה בצלב לבי נכנע; דמו היקר של ישוע ממרק אותי לבן כש'לג". אלו היו דברי שבח על בן האלוהים הממרק את חטאיי. שמעתי אותם, אך לא הצלחתי לראות מלאכים כלשהם.

27 בפברואר, 1972. 90,000 תלמידים

ישוע אמר שהוא ברך בנדיבות 90,000 תלמידים של המשרת הקודם אך המספר הלך וקטן כאשר הם הפכו למושחתים. הוא הוסיף, "הפוך אותם לכשירים להיכנס לעולמי, ולו יהיה זה רק אחד מהם".

5 במרץ, 1972. הגמוניה

בערב ה-1 במרץ, אחותי, יאנג-ג'א באה לביתי וסיפרה לי חדשות מזעזעות. אשתו של המשרת הקודם נפטרה ב-26 בפברואר. שאלתי את ישוע מדוע הוא גורם למשרת הקודם צער והתחננתי לתשובה.

ארבעה ימים מאוחר יותר, ב-5 במרץ, קיבלתי תגובה. בחזיון, ראיתי שאשתו של המשרת הקודם תפסה פיקוד במינוי מנהיגי כנסייה למקומות שונים והמשרת הקודם צפה מהצד במבט לא מרוצה על פניו. בן האלוהים אמר שהיא שלטה ב'הגמוניה' (בגרמנית). כלומר, היא הפעילה כוח ופעלה באופן שהיתה מבישה לישוע. בן האלוהים אמר למשרת הקודם שאינו יכול לסלוח לה על עיכוב עבודתו של אלוהים, אך הוא לא עשה דבר משום שהמשרת הקודם התפלל שלוש פעמים, והתחנן לסליחה. בן האלוהים הסביר שמאחר שהיא אף פעם לא הביעה חרטה, בן האלוהים נטל את חייה.

מאי, 1972. מתוך 4 מיליארד איש

כאשר סבלתי מבעיות פיננסיות וחייתי בשכירות ב-Seokgwon-dong, ישוע אמר בחזיון, "בחרתי אותך מתוך ארבעה מיליארד איש בעולם. ביום ובגיל זה, ההשגחה האלוהית תהיה עמך".

לאחר שהתעוררתי, קמתי כדי לשתות מעט מים. התבוננתי במראה ושאלתי את עצמי, "האם באמת נבחרתי על ידי בן האלוהים, מתוך ארבעה מיליארד איש?" וחשתי התרגשות.

אוקטובר, 1972. דמי מחולל

ישוע דיבר על עבודתו של המשרת הקודם הכושל. הוא הפסיק, הזיל דמעות של צער, ודיבר אלי בקול רועד, "במשך 2,000 שנה המתנתי למנצח. כאשר מצאתי אותך, האצלת את רוח הקודש בנדיבות אין קץ. האם לא ראית בעינייך?" כאשר השבתי, "כן, ראיתי", ישוע שאל, "האם זה דמו של המשרת הקודם או דמי?" השבתי, "זה דמו של אלי". לאחר מכן ישוע אמר, "תלמידיו של המשרת הקודם חיללו את דמי ובגדו בי". אני לא הבנתי. בן האלוהים המשיך בזעם, "במהלך יום הדין, אני עצמי אשפוט את אלה אשר פגעו וחיללו את דמי, ואשליך אותם לגיהנום".

אוקטובר, 1972. אנשיך הם יוצאי דופן

ביחס לעבודתו של המשרת הקודם, בן האלוהים אמר, "נתקלתי והובלתי קבוצות אתניות רבות במשך 2,000 שנה, אך עמך הוא יוצא דופן". אינני חושב שהוא התכוון לכך במובן החיובי.

8 במרץ, 1973. עליך לעשות זאת לבדך

שני עצי הזית חייבים לאחד כוחות בעולם הרוחני כדי להילחם את המלחמה הרוחנית נגד החיה אשר קיבל סמכות מהדרקון, על פי פקודותיו של ישוע (התגלויות 7:11). לרוע המזל, עבודתו של המשרת הקודם נכשלה בהדרגה. ישוע אמר לי שאני לבדי אצטרך לבצע את חובות שני עצי הזית. לא יכולתי להימנע מצער.

5 במאי, 1973. אתה עמדת במבחן

כאשר גרתי ב-Ssangmun-dong, בן האלוהים אמר בחזיוני, "צפיתי בך בנסיבות רבות והבנתי שהגישה שלך כאשר אתה משרת אותי לא משתנה, ללא קשר לנסיבות שלך. אתה עמדת במבחן. אם תתבונן על העבר שלך, תבין שתמיד התייחסתי אליך בדרך מיוחדת. הבט, מעתה והלאה, עתידך יהיה כזה". לאחר מכן הוא הראה לי כביש אספלט רחב ישר ופתוח.

26 ביוני, 1973. העברת הכוח

בחזיון, בן האלוהים קרא אליו את המשרת הקודם ואותי. שנינו כרענו ברך אל מול

בן האלוהים. כאשר בן האלוהים אמר למשרת הקודם "משימתך הסתיימה כעת. בגדת בברית שלי. לפיכך, כל כוחך ועבודתך יועברו ללי יאנג-סו". האור הזוהר על פניו של המשרת הקודם החל להיעלם לאיטו ועבר אל פניו. כאשר התהילה והכוח הועברו בהדרגה אלי, גם המשרת הקודם השתנה לאיטו.

לאחר מכן, בן האלוהים ציווה עלי לא להשתמש ב"שיר הקודש החדש" (שפורסם ב-1962), אלא להשתמש ב"שיר הקודש המשותף" (שפורסם ב-1949). מילות שיר הקודש החדש נלקחו ממחשבות של בני אנוש, ולכן ישוע ראה אותן כבלתי מתאימות. לעומת זאת, מילות שיר הקודש המשותף נכתבו על ידי אלה שחוו את החסד הלוהט של רוח הקודש ולפיכך, היו מתאימות. בשיר הקודש המשותף הוא שיבח את מספר 191 ('לשאת את הצלב', קים אינדיק, 1905) על כך שתאר אותו בצורה הטובה ביותר.

יולי, 1973. משיחה בשמן ביחד עם המשרת הקודם

כאשר ישוע הטיל עלי משימה קשה להציל את העבודה של עץ הזית הראשון שכשלה וביקש ממני להתחיל בהדרגה את העבודה של עץ הזית השני, הירהרתי בכך במשך זמן מה, אך לא הייתי בטוח. לכן, התפללתי לישוע.

"אם אתחיל את עבודתך כעץ הזית השני, אף אחד לא יאמין לי. ההיסטוריה של עבודתי בתעשיית הבידור הופכת את זה לקשה במיוחד. אפילו לגבי אדם שניהל חיים רגילים ושקטים זה לא קל", אמרתי.

לאחר מכן בן האלוהים אמר, "כאשר משחתי בשמן את המשרת הקודם, שאותו כיבדת והלכת בעקבותיו, והפכתי אותו לעץ הזית, למעשה מיניתי שני עצי זית, כפי שמתועד בתנ"ך. כאשר היית צעיר, לא ידעת אותי, אך אני משחתי גם אותך בשמן כאחד משני עדים. אם תתבונן לאחור על עברך, תבין שאני הייתי איתך אפילו כאשר לא ידעת אותי. חשוב על חייך בעבר". לאחר מכן הוא אמר, "אם לא תתחיל את עבודתי ותהיה לי לעד, זה מה שיקרה". לאחר מכן ראיתי סצינה בחזיון שבה המאמינים נעו ונדו בחשיכה, ולא ידעו לאן ללכת. הם נאספו פה ושם כדי לסגוד, אך לא ידעו מה לעשות. לאחר מכן הוא אמר, "זה לא אתה שגורם לכך. עליך רק לנהוג על פי רצוני".

יולי, 1973. גופתו של פול הקדוש

כאשר ישוע דיבר על משרתי, הוא הראה לי את גופתו של פול הקדוש, אשר ראשו נכרת

ונפל על הקרקע. בן האלוהים אמר, "כאשר פול היה חי, הוא סבל סבל ומצוקה כדי להיות לי לעד ובסופו של דבר הוצא להורג כקדוש מעונה. כמו פול, עליך לעבור סבל ומצוקה למען עבודתי".

10 בינואר, 1974. בקשה לבטל את כוח הברכה

המשרת הקודם המשיך לרדוף אותי, אז התפללתי לבן האלוהים שייקח ממנו את ייעודו. לאחר מכן, בן האלוהים אמר, "אם אקח את ייעודו בבת אחת, זה יהווה חרפה על תהילתי. לכן, הדבר ייעשה בהדרגה".

מרץ, 1974. כעסו של ישוע

בן האלוהים דיבר על כעסו כלפי עבודתו של המשרת הקודם ואמר, "נתתי את כל התמיכה והברכה לעבודתו ולתלמידי של המשרת הקודם. אך, התלמידים אשר קיבלו את ברכתי אף פעם לא עשו הרבה למעני".

אוקטובר, 1974. לא יוליכו אותי שולל אותי פעמיים

המשרת הקודם השפיל אותי, החברה רדפה אותי, ואף אחד לא הכיר בי. העבודה של עץ הזית הוזנחה, אז שאלתי את ישוע, "אלי, מי יילך בעקבותי כאשר עבודתו של עץ הזית מתערערת כמו זה? הדבר קשה מאד. אפילו אם אתה מעניק לי את היכולת לתת ברכות בשפע, כמו שהענקת למשרת הקודם, אנשים יהססו ללכת בעקבותי. הקושי גדול מדי". באותו לילה, בן האלוהים הראה לי חזיון של מפגש שנערך בחוץ של תלמידי של עץ הזית הראשון בהר נוג'ו בכפר אמונה (6/30-7/5, 1958). לאחר מכן הוא הראה לי שהם זנחו את ההשגחה האלוהית, ושבסופו של דבר, הם יחזרו אליה באמצעותי במהלך השנים. לאחר מכן, הוא אמר לי, "בעבר, נתתי את דמי בשפע. אך, לא יוליכו אותי שולל שוב. איני יכול לאפשר את חילול דמי באופן כזה שוב. מעכשיו והלאה, אני אתן את דמי לאחר שתלמידיך ימלאו את רצוני".

1974. הכוח למחול

ישוע הבטיח להיענות לרצוני ושאל מה אני רוצה. אז שאלתי, "מהו הכוח החזק ביותר שיש לך?" הוא השיב, "הכוח החזק ביותר שיש לי הוא הכוח למחול". ביקשתי, "אם כן, אנא

אפשר למשרתך להפעיל כוח זה מטעמך". ישוע השיב, "אתה יכול כעת להפעיל כוח זה".

1974. המתנה של 2,000 שנה

לאחר הקמת כנסיית העדן הקדושה, נתקלתי בצרות רבות, אז תהיתי לגבי תפקידו של המנצח והייתי מבולבל לגביו. לאחר מכן, ישוע אמר לי בחזיוני, "אתה עושה את העבודה של המנצח בימייך, אך דע שבמשך 2,000 שנה המתנתי למנצח שיופיע וימלא את רצוני". הוא הסביר את החשיבות של ההשגחה האלוהית ואמר לי לבצע את העבודה של עץ הזית, ללא קשר לעד כמה היא קשה.

מאי, 1975. למשך שלוש שנים בלבד

בחזיון, ישוע אמר, "המשרת הקודם ביצע את פקודותי בכנות ולהט במשך שלוש שנים". ב-1957, המשרת הקודם החל להציג באופן מסולף את ההשגחה האלוהית על ידי יצירת צירופי המילים "מצב טוב" ו"מצב רע".

4 ביוני, 1975. חומת אש

אחר-צהרים אחד, עצמתי את עיני ונרדמתי. היה זוהר בוהק במרחק ובן האלוהים הופיע, לבוש בגלימה לבנה. "ממש כפי שהענקתי חסד למשרת הקודם, אותו כיבדת והלכת בעקבותיו, למנות אותו כמשרתי והגנתי עליו באמצעות חומה של אש, אני אגן גם עליך באמצעות חומה של אש".

1975. הכנעת הרוח הרעה

בן האלוהים אמר בחזיוני שאלה אשר יכולים להביס את כוחה של הרוח הרעה בזמן שהם חיים בעולם הפיזי, יכולים לגבור על הרוח הרעה בעולם הרוחני.

1976. שלוש דרגות של אמונה

בחזיון, בן האלוהים לימד אותי על הגישה של תלמידי. "לתלמידיך יש שלוש דרגות של אמונה. הראשונה כוללת את אלה אשר גילו את האמת וכתוצאה, נותנים בך אמון והולכים אחריו בהכרת תודה. השניה כוללת את אלה אשר מכנים אותך 'המנצח' אך חיים את חייהם על פי רצונם האישי. השלישית כוללת את אלה אשר הולכים אחריו משום שהם

יכולים להפיק מכך תועלת ומעמידים פנים שהם מכבדים אותך". ישוע לימד אותי להבחין בין תלמידיי על פי דרגות אלה של אמונה.

אוקטובר, 1978. לשאת את הקשיים

כאשר הקשיים ריפו את ידיי, בן האלוהים אמר את הדברים הבאים בחזיוני, "האם לא הראיתי לך בעבר איך נצלבתי וסבלתי בחצרו של פונטיוס פילאטוס? גם אתה חייב לשאת את הקשיים, אפילו אם הם מכאיבים". לאחר שהקשבתי לדבריו, עודדתי את עצמי וחזרתי לעבוד במלוא כוחי.

27 במרץ, 1982. בחירת אישה

פעם אחת בחזיוני, עסקתי בעבודת האל באופן יסודי, אך מאחר שלא הייתי נשוי, הדבר הביא לקשיים נוספים ולשערוריות מזיקות. חשתי שזה מרמז לכך שאולי עלי לפנות לנישואין כדרך לשיכוך חלק מקשיי בעתיד.

מספר ימים לאחר מכן, ב-27, לאחר התפילה ב-Daegu – במהלך סיור בכנסיות הכפריות שלנו, התארחתי בביתו של דיקון לי ג'ונג-אן. באותו לילה בחזיון נוסף, בן האלוהים בחר לי בת זוג לעתיד. היתה זו הפעם השלישית שבן האלוהים ציווה עלי בנוגע לנישואיי; הפעם הראשונה היתה כאשר הייתי בן 32 והפעם השנייה היתה החזיון לפני כמה ימים.

4 באפריל, 1982. אתה תלמד לחבב אותה

יצרתי קשר עם דיקונס לי ג'ונג-און, הזמנתי את משפחתה לביתי, וסיפרתי לבתה על הפקודה של בן האלוהים בחזיוני. באותו לילה, נרדמתי בתהייה האם היא תסייע לי היטב ותתמוך בעבודת האל, ושאלתי את עצמי האם היא עשויה לענות על ציפיותי. באותו לילה, בן האלוהים אמר בחזיוני, "אתה תלמד לחבב אותה ככל שהזמן יחלוף". הוא הוסיף שאני לא צריך לדאוג משום שהיא תתאים לי ותסייע לי בדרכים המתאימות.

עדות העורך לגבי המנצח, לי יאנג-סו

יון סאנג-האק, מנהל התקשורת

לי יאנג-סו הוא עץ הזית השני מבין שני עצי הזית אשר נובאו בתנ"ך ואחד משני עדיי של ישוע (זכריה 4:14, התגלויות 4-3:11). עץ הזית הוא משרתו של אלוהים אשר נועד מראש להופיע באחרית הימים בתכניתו של אלוהים. המפגש הראשון של לי יאנג-סו עם אלוהים היה באפריל, 1970 והוא הונחה בהפרשים של שלושה ימים, במשך שלוש שנים על ידי אלוהים וישוע לעשות את העבודה של עץ הזית. הוצגו בפניו חזיונות רבים גם לאחר מכן. מטרתו של ספר זה היא להציג כמה מהחזיונות שהוא ראה בצורת תמונות. היה זה זכריה מהברית הישנה אשר התנבא לגבי עץ הזית. לפני 2,500 שנה, הוא ראה בחזיונו שני עצי זית היוצקים שמן מוזהב לתוך המנורה (זכריה 4:3,12). זכריה לא הבין את משמעות החזיון, אז הוא שאל את המלאך. המלאך דיבר על האופן שבו המושל זרובבל הרס את ההר כדי להפוך אותו למישור ולבנות מקדש. הוא עדיין לא הבין, אז זכריה שאל את המלאך שוב מה מייצגים שני עצי הזית. אז המלאך אמר לו שעצי הזית הם המיועדים, אלה שישרתו את יהוה, אדון כל הארץ (זכריה 4:14).

ב-1974, יהוה אמר ללי יאנג-סו, המנצח, "מה שאמרתי למשרת הצעיר שלי זכריה לפני 2,500 שנה יהפוך למציאות בימיך". זאת על מנת ליידע אותו שעבודת עץ הזית שנובאה באמצעות זכריה תתגשם בימיו.

הסיבה שבגללה אלוהים זקוק לעץ הזית היא למזוג את השמן המוזהב לתוך מנורת הזהב. מנורת הזהב מסמלת את המאמינים ושמן הזהב, את דמו של ישוע. כך, עץ הזית מייצג את זה אשר מעניק את דמו של ישוע למאמינים. בהתגלויות, ישוע אמר ששני עצי הזית יהפכו מים לדם (התגלויות 11:6), וזה גם על מנת ליידע אותנו שעץ הזית יעניק את דמו של ישוע.

כאשר ישוע עלה למלכות השמים לאחר צליבתו, הוא זכה בכוח לשלוט על מלכות השמים ביושבו על כס המלכות לימינו של אלוהים. באותו זמן, הוא קיבל ספר חתום בשבעה חותמים בידו הימנית של אלוהים (התגלויות 5:7). הספר מכיל את התכנית הסודית של

אלוהים, וישוע, לאחר קריאת הספר, הבין את רצונו באופן מלא. כך, ישוע הבין שהוא צריך למנות את שני עצי הזית עבור אחרית הימים. לפיכך, ישוע, בהתגלויות, ניבא שהוא יבסס את שני עצי הזית כעדיו (התגלויות 4-11:3). על מנת לבחור את עץ הזית, הוא המתין למנצח (התגלויות 2,3). המנצח הוא מי שעמד במבחנים של ישוע. ישוע יטיל עליו את המשימה של עץ הזית ויגרום לו לבצע את עבודת האל אשר תעשה באחרית הימים. העבודה היא להשלים את צבאו של אלוהים.

יש 144,000 חיילים של אלוהים. מהבל, הקדוש המעונה הראשון, ועד לאלה שהוכשרו בימיו של עץ הזית, המתפרשים על פני תקופה של מעל 6,000 שנה. בברית הישנה, אלוהים מסר את דבריו באמצעות נביאים ושם אותות בשמו על מצחם של קדושים מעורבים אשר ניסו לנהוג על פי דבריו. בברית החדשה, ישוע שם חותמים בשמו על מצחם של הקדושים המעונים אשר קיבלו את רוח הקודש ושימשו כעדים לישוע (התגלויות 4:20, 1:14). כיום, ישוע מינה את עץ הזית, מלמד על ההשגחה האלוהית באמצעותו, ומייפה את כוחו לשים חותם בשמו של ישוע על מצחם של אלה הדבקים בדבריו.

האחריות של עץ הזית היא להכין את תלמידיו כחיילי מלכות השמים, כך שהם יוכלו לקבל את חותמו של ישוע (התגלויות 7:3) ולאחר מכן לקצור את הבשלים מביניהם ולהקדישם לאלוהים (התגלויות 16:14). על מנת לקבל את החותם, הם חייבים להיות תבואה נושאת פרי. ואלה אשר יהפכו לנושאי פרי אמורים להבשיל במקדשו של אלוהים (התגלויות 15:14). מקדש זה הוא האלגוקסנג'און, שאותו ביקש יהוה מלי יאנג-סו, המנצח, לבנות היום. ("אלגוק" משמעותו תבואה ו"סנג'און" פירושו מקדש).

האלגוקסנג'און הוא המקדש הרביעי שיהיה ציווה לבנות בהיסטוריה האנושית: הראשון הוא אוהל-מועד של משה; השני, מקדש שלמה; והשלישי, מקדש זרובבל. המספר ארבע מייצג את רצונו של אלוהים, שיתגשם על פני האדמה, להשלים את 144,000 החיילים. לפיכך, לי יאנג-סו, המנצח, חייב ללמד את רצונו של אלוהים לתלמידיו כך שיהפכו לתבואה נושאת פרי כחיילי מלכות השמים. במהלך השלמת מספר החיילים שאלוהים ציווה עליו למלא, ישוע יכול להשתמש במה שכבר הושג על פני האדמה כדי להשיג את משימתו בשמים.

לאחר הפצת הנצרות בקוריאה במאה ה-19, רבים הפכו לקדושים מעונים. כאשר הגיע זמנו של ישוע למנות את עץ הזית בהתאם לרצונו של אלוהים, הוא ראה שקוריאה הפכה

למקום שהכי נושא פרי. לפיכך, ישוע החליט למנות את שני עצי הזית בקוריאה וגילה את נבואותיו למספר אנשים במהלך התקופה הקולוניאלית היפנית.

ישוע בחר את שני עצי הזית במהלך מלחמת קוריאה. באותה תקופה, לי יאנג-סו היה בן תשע ואפילו לא הכיר את ישוע. אך, ישוע משח אותו בשמן, ביחד עם עץ הזית הראשון, וכך מינה אותו כעץ הזית השני. מאז, ישוע הכשיר אותו באמצעות קשיים והכין אותו למשימתו.

לי יאנג-סו נולד ב-1942. ב-1958, כאשר הוא היה בן 16 הוא החל ללכת ל-Jeondogwan, הכנסיה האוונגליסטית שנבנתה על ידי עץ הזית הראשון. ב-1962, כאשר היה בן 20, הוא מונה כמטיף של Jeondogwan. הוא שימש כמטיף במשך שנים לפני שיצא לחופשה ללא תשלום ב-1968.

ישוע אמר ללי ש"עץ הזית הראשון ביצע את עבודתו של אלוהים בכנות במשך שלוש שנים בלבד. אלוהים החליט להפעיל את עץ הזית השני מוקדם יותר מהמתוכנן. אך, מאחר שעץ הזית הראשון סרב להעביר את עבודת האלוהים לעץ הזית השני, אלוהים ציווה על לי לבצע את עבודתו בנפרד. הוא עבד על כמה עבודות עד שהקים את כנסיית העדן הקדושה ב-1973 בהתאם להוראותיו של אלוהים. הוא עבד בתעשיית הבידור פרק זמן קצר, הפיק אלבום ואפילו כיכב בסרט באורך מלא.

באפריל 1970, ישוע ביקר אותו ולקח אותו לפגוש את אלוהים. היה זה שם, בעולמו של אלוהים, שהוא קיבל את משימתו להפוך למשרתו של אלוהים, ושם הוצגה בפניו העיר הקדושה שתיבנה בעתיד.

מאז, הוא ראה חזיונות רבים. בחלקם הוא ראה תנ"ך עם חלקים ריקים. אלוהים לימד אותו את תכניתו באמצעות הסצינות שהוצגו בחלקים הריקים של הספר. בחזיונות אחרים, הוא ראה את שמו מתועד בספר החיים של הטלה (התגלויות 3:5, 21:27), חטאיו מורקו על ידי ישוע, והוא למד שדמו של ישוע יוענק באמצעותו. גם מלאכי השטן באו אליו בחזיונות הללו, הטרידו אותו ולקחו אותו לעולמם, שם ראה את השטן.

ישוע אמר לו שהיו 90,000 איש שקיבלו את ברכתו של אלוהים באמצעות המשרת הקור-דם. ישוע ביקש ממנו לשמור על אלה מביניהם אשר עדיין באמת מבקשים את אלוהים. ישוע מגן עליו מידי השטן ומלאכיו באמצעות חומת אש ומוביל אותו למשימתו כמנצח, על פי הנבואה בתנ"ך.

בעקבות הוראותיו של אלוהים, הוא חנך את כנסיית העדן הקדושה ב-Jeonong-dong ב-17 בנובמבר, 1973. הוא העביר את הכנסייה אל Changshin-dong, במרץ, 1975, אל Daehyun-dong, בספטמבר, 1976, ואל Jegi-dong, ב-1977. ב-1979, כנסיית העדן הקדושה התרחבה, לי יאנג-סו נאסר בשל האשמות שקריות מצד אחרים. אלוהים לא זנח את המצב והגן עליו מפני כל רע. במהלך שהותו בכלא, אלוהים אמר לו, "הרעות יהפכו לברכות".

באפריל 1980, בעודו בכלא, יהוה ציווה עליו, "בנה את מקדשי במקום שקט במרחק שעה מסיאול והבא לי תהילה" והראה לו את המקדש האמור להיבנות. מאחר שזה המקום שבו הנבואה "קח את החרמש שלך וקצור, מאחר שהזמן לקצור הגיע, משום שיבול האדמה בשל" (התגלויות 14:15), תתגשם. המקדש כונה אלגוקסנג'און (מקדש התבואה) כדי לסמל את התבואה הנקצרת ומאוחסנת במלכות השמים. אלוהים גם הראה לו, בחזיון, איך אמורים להיראות המקדש וסביבתו. בקצה מגדל הפ-עמונים של המקדש, היתה צורה שייצגה את האש המסתלסלת כלפי מעלה ממבער הקטורת המוזהב (ראה התגלויות 8:3). בחזית המקדש היה צלב. מסביב לצלב, היו שבעה מלאכים התוקעים בשופרותיהם כדי לשלוח מגיפות לעולם באחרית הימים (ראה התגלויות 8:2). בכל צד היו שתי יונים הנושאות ענפי עץ זית, כסמל לרוח הקודש (ראה מתי 3:16).

בספטמבר 1985, על פי פקודת יהוה לבנות את האלגוקסנג'און, לי יאנג-סו, המנצח, רכש נכס בהרי Cheongpyeong-myun, Gapyeong-gun, Gyeonggi-do. ב-8 בנובמבר-בר, 1987, הוא סיים לבנות את המקדש והקדישו לאלוהים. בדצמבר 1987, אלוהים הבטיח לו: "עשית עבודה חשובה בבניית המקדש שלי בנסיבות קשות. אני אהפוך אותך למכובד מעתה והלאה". מאז, אלוהים הראה לו מבנים נוספים האמורים להיבנות, אחד בכל פעם, והדריך אותו כיצד לבנות אותם. במאי 1990, יהוה נתן לו מילות ברכה, ואמר, "תלמידך ייכנסו לעולמי דרך המקדש הזה".

בעקבות הוראותיו של אלוהים, לי יאנג-סו, המנצח, ממשיך לבנות מבנה ספורט, תיאטרון גדול מימדים (מרכז תרבות), ובית מלון (מלון האבן הלבנה) במתחם האלגוקסנג'און, כדי שפעולתו של אלוהים תזכה להכרה בכל העולם.

ב-2012, פורסם "הד מהעדן", אוסף הדרשות של לי יאנג-סו, ב-20 כרכים. ב-2014,

חזיונותיו הומחשו והם יוצגו במרכז התרבות כדי שהעולם יוכל לראות שעבודתו הסופית של אלוהים נעשית שם. לאלה הרוצים ללמוד עוד על עבודתו של אלוהים, אני מציע לקרוא את אוספי הדרשות של לי יאנג-סו ואת "עדות ישוע, שני עצי הזית" (יון סאג-האק, 2013).



האחריות לכל החומרים הנכללים בספר זה היא של העורך. ניתן לשלוח שאלות אל: info@holyedenchurch.org

האלגוקסנג'און והמבנים המסונפים אליו



(ראה מפה)





הכנסיות הכפריות



כנסיית נאמאנג'ו



כנסיית גאנג'ווא



כנסיית סיאול



כנסיית וונג'ו



כנסיית יונגדוק



כנסיית דאג'ון



כנסיית דאגו



כנסיית ג'ומסאנט



כנסיית ג'וואנג'ו



כנסיית אילסאן



כנסיית אינצ'ון



כנסיית בוך'ון



כנסיית בוסאן



כנסיית הונגסונג



כנסיית צ'ונצ'ון



כנסיית צ'ונג'ו



כנסיית צ'ונאן

ספרי כנסיית העדן הקדושה



אוסף דרשותיו של לי יאנג-סו "הד מהעדן" (2012)
 מארז של כל 20 הספרים: ספרי הדרשות 1-16 "האם מלכות השמים קיימת?",
 "עדויות לאמונה", "ביאורים להתגלויות", "העדויות של עץ הזית"



"עדויות ישוע, שני עצי הזית",
 יון סאנג-האק (2013)



"תכנית הלימודים בבית ספר של יום
 ראשון",
 בית ספר של יום ראשון (2012)



"הלואי שרצונו של אלוהים
 יתגשם בארץ זו",
 קים הא-סיונג (2007)



"העקרונות של המנצח ועץ
 הזית",
 פארק סאנג-סיוק (2001)

מפה של מתחם האלגוקסנג'און



- | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------------|
| מבנה מסונף שני לאלגוקסנג'און 3 | מבנה מסונף ראשון לאלגוקסנג'און 2 | האלגוקסנג'און 1 |
| מרכז תרבות 6 | קוטג' 5 | מבנה מסונף שלישי לאלגוקסנג'און 4 |
| טירת החלומות 9 | גן החלומות (פארק שעשועים) 8 | גן M 7 |
| מתחם ספורט עדן 12 | וילה סוליד רוק 11 | וילה מגנוליה 10 |
| מלון האבן הלבנה 15 | דירות עדן 14 | טווח נסיעה עדן 13 |
| אולם חתונות האני-מון 18 | תחנת דלק עדן 17 | מבנה מסונף לאלגוקסנג'און 16 |
| עיר הספורט עדן 21 | מרכז מוצרי חקלאות עדן 20 | קפיטריה בונגנאו 19 |
| מרפאה נירולוגית Sangcheon 24 | גן ילדים Sangcheon 23 | מאפים קוריאנים Gapyeong 22 |
| | מבנה מסונף למרכז הכשרה Sangcheon (מגדל אייפל) 26 | מרכז הכשרה Sangcheon 25 |

הוראות הגעה לאלגוקסנג'און (Algoksungjeon)

כתובת : 189Keunmaegol-ro, Cheongpyeong-myeon, Gapyeong-gun, Gyeonggi-do (ליד תחנת Sangcheon)
טלפון : 031-582-7273



ברכב

• דרך 46 Gyeongchun – להיכנס לתוך המרכז למוצרי חקלאות עדן (בכיוון Chuncheon)

באוטובוס

• Cheongryang-ri Station Transfer Center – קומה ראשונה – אוטובוסים 1330-2, 1330-3 – לרדת בתחנת Chok-dong (Eden Sports Town)
• תחנת Jamsil יציאה 5 – אוטובוס 7000 – לרדת בתחנת Chok-dong (Eden Sports Town)

ברכבת תחתית

• לרדת בתחנת Sangcheon של קו Gyeongchun – לקחת את השאטל לאלגוקסנג'און תחנת השאטלים של אלגוקסנג'און : 031-584-8126